$ 7.000.-
9/el eternauta
héctor g. oesterheld/solano lópez
ediciones record
BOMBA ATOMICA
SOBRE EL CONGRESO
EN GRAN COLOR
goippolito

SUPLEMENTO DE SKORPIO

el eternauta

Guión: HECTOR G. OESTERHELD - Dibujos: SOLANO LOPEZ

La presente reedición de esta obra maestra de la historieta argentina, consta de 11 fascículos semanales coleccionables, terminando su publicación durante el mes de septiembre del corriente año.

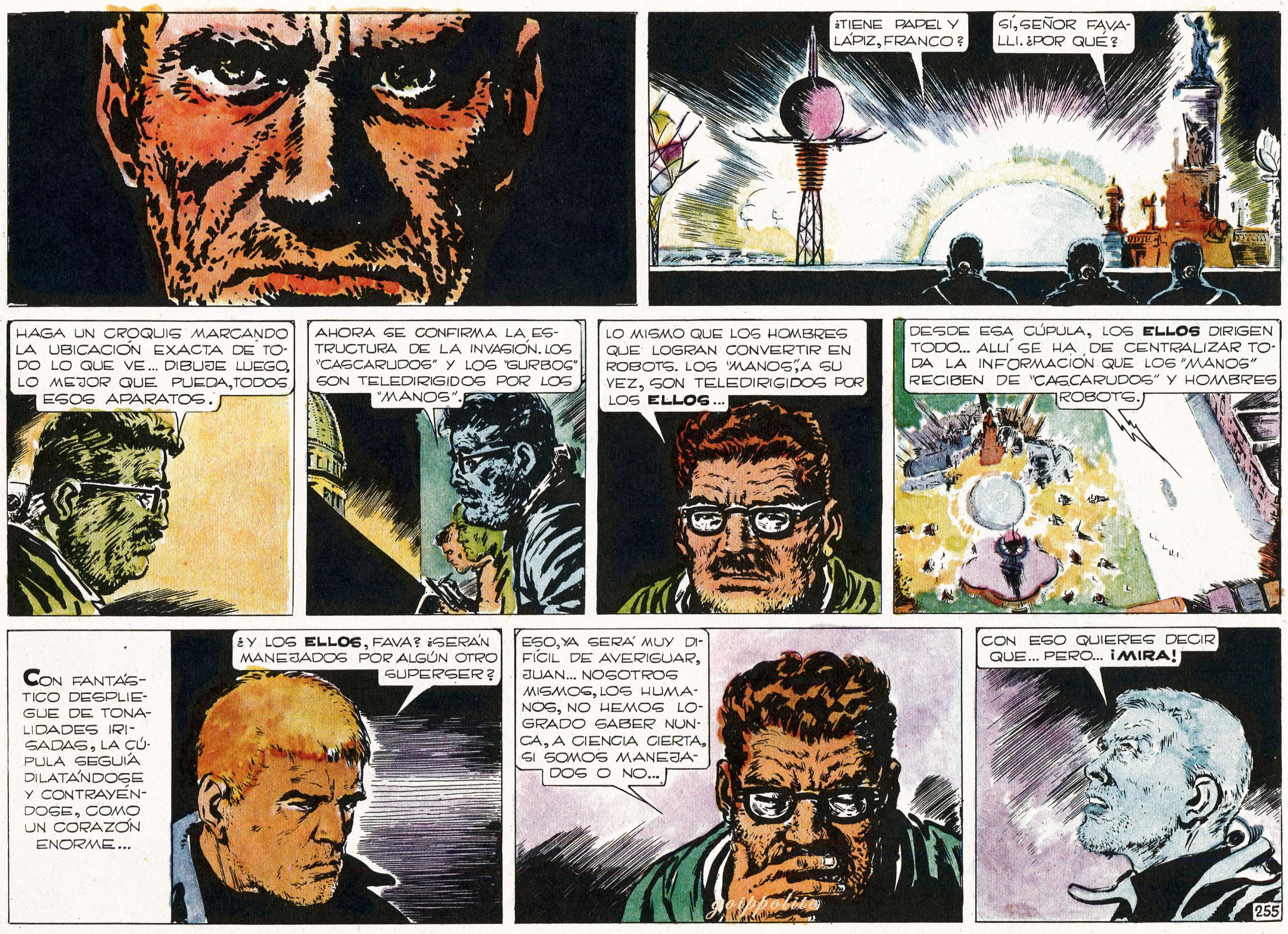
episodio nº 9

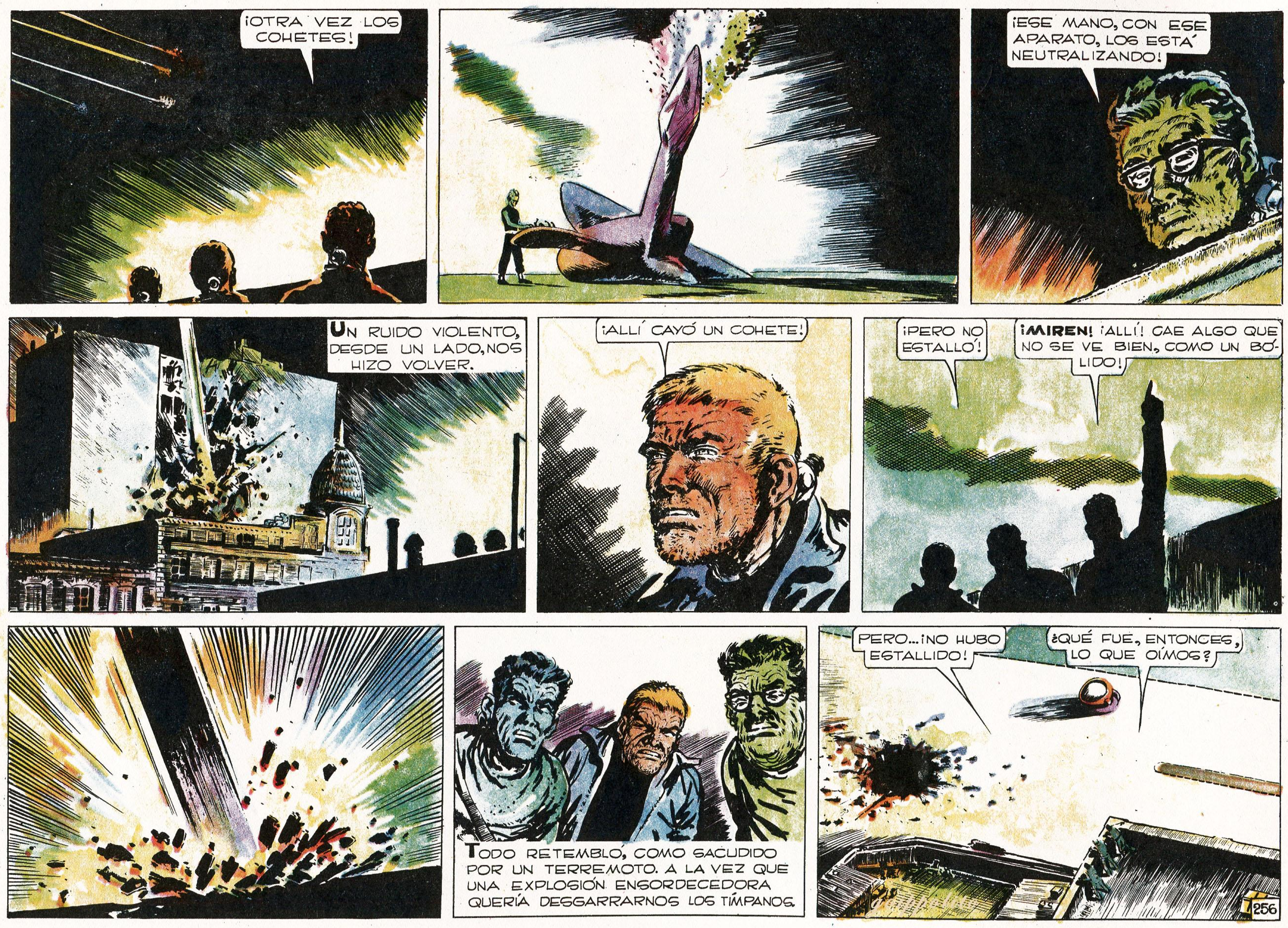
RESUMEN

La lucha, piena de valor y grandeza que llevan a cabo los pocos hombres que lograron sobrevivir a la invasión extraterrestre de Buenos Aires, los va habituando a enfrentar a un enemigo muy superior técnica y numéricamente.

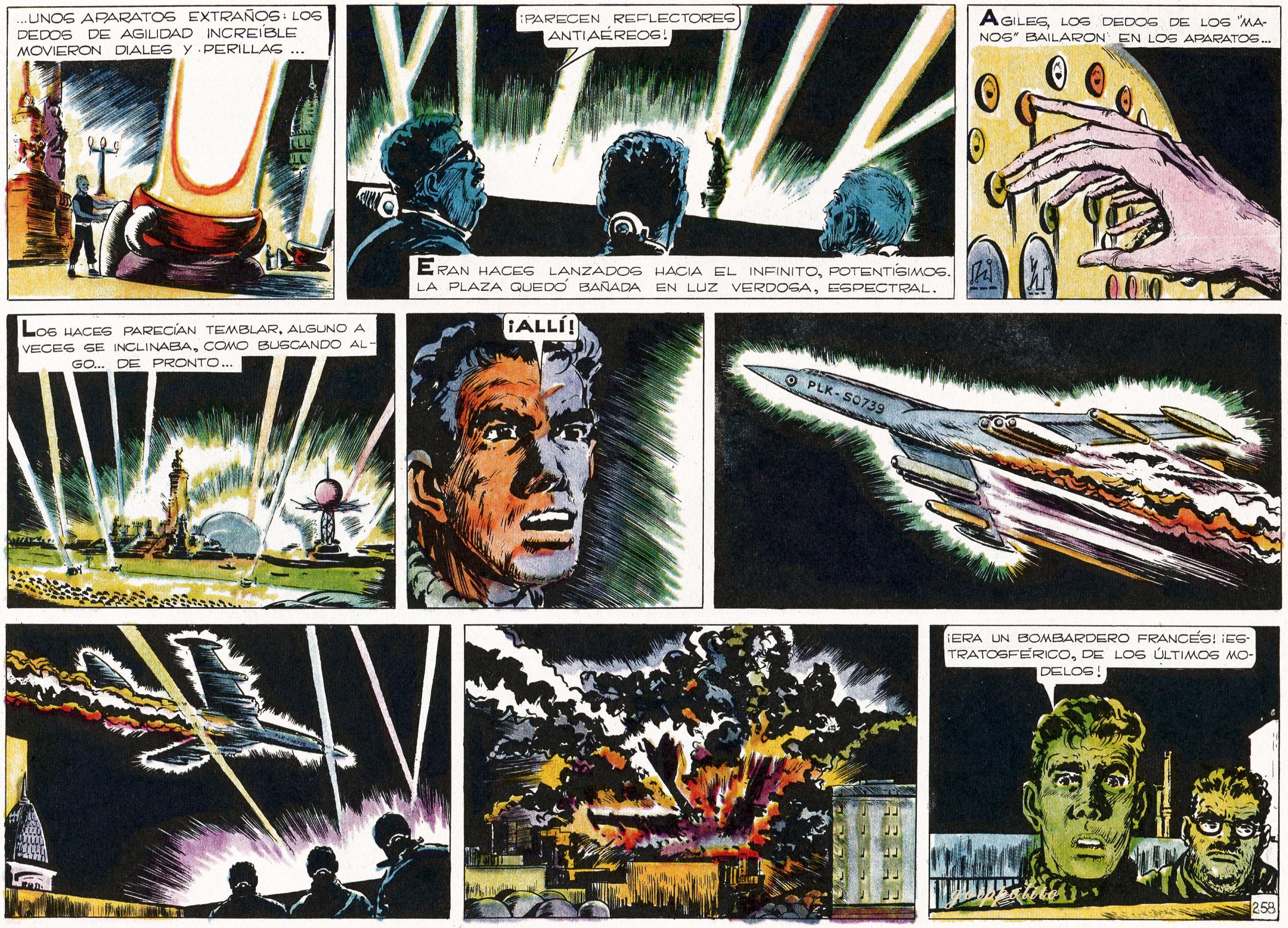
Cuando ya todo parecía perdido, Favalli decide jugar la última carta: el grupo sabía que los "Manos" poseían en su cuerpo una glándula inyectada por los "Ellos" que los mataba cuando sentían temor. Bastó con contarle al "Mano" que estaba por ultimarlos, la muerte de un compañero y decirle que conocían su secreto, para que, lentamente, el miedo lo invadiera y la vida comenzara a abandonarlo. Nuevamente en la superficie Juan, Franco y Favalli están a punto de caer en una celada que les tiende, a esta vez, una mujer robot; pero se dan cuenta a tiempo y descubren que el centro operativo de la invasión está en plaza Congreso. Hacia allí se dirigen resueltos y cuando llegan y se parapetan en una azotea, se abre ante sus ojos el increíble espectáculo del poderío enemigo. Extrañas esferas voladoras, conducidas por los "Manos" dirigen a verdaderos ejércitos de "cascarudos" y temibles "gurbos". Enormes aparatos de metales desconocidos, cubren la plaza, y en el centro mismo, junto al monumento de los dos Congresos, una gran cúpula, supuesto asiento de los "Ellos", se contrae y expande rítmicamente.

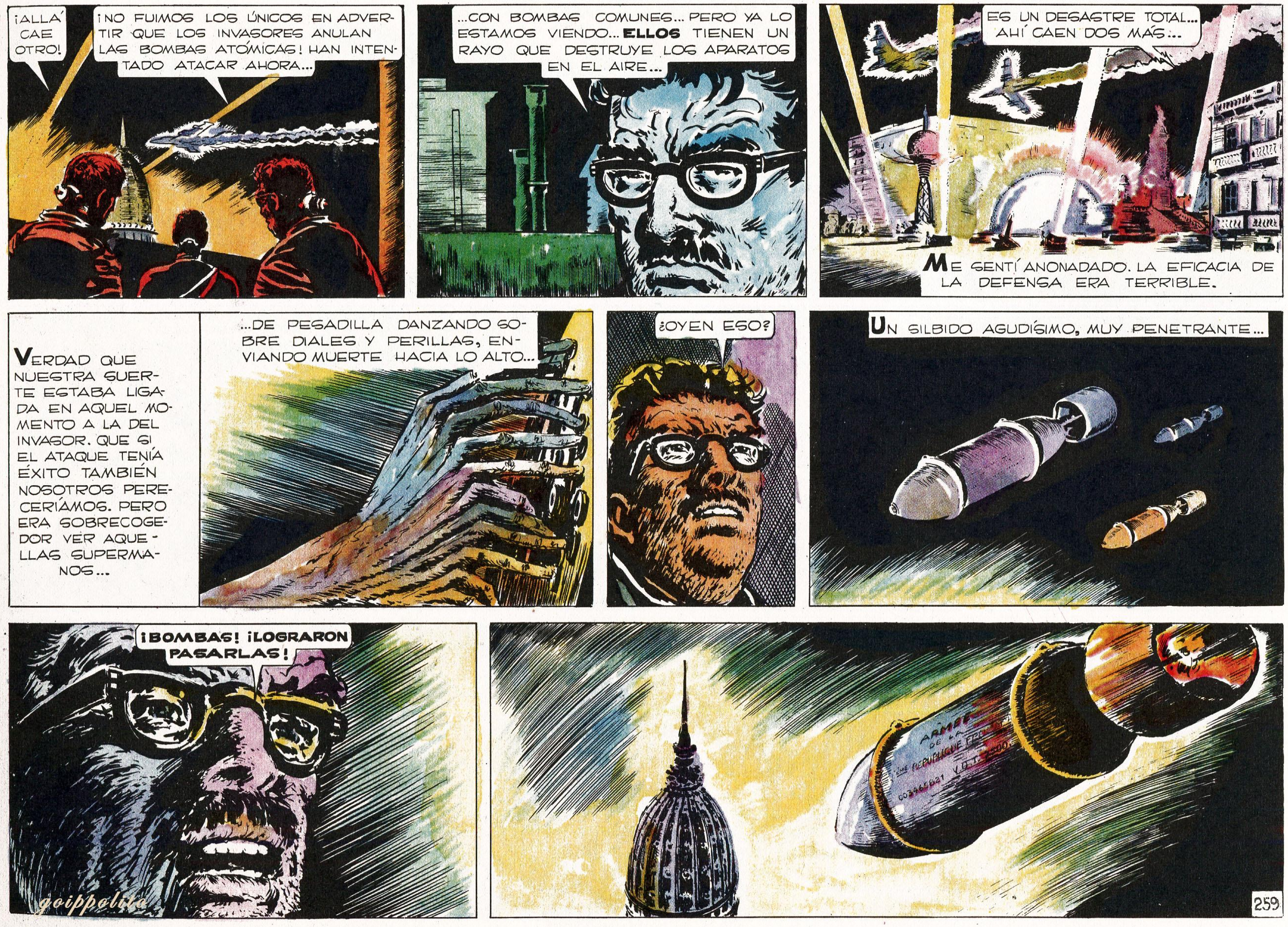
ASI TERMINO EL EPISODIO ANTERIOR

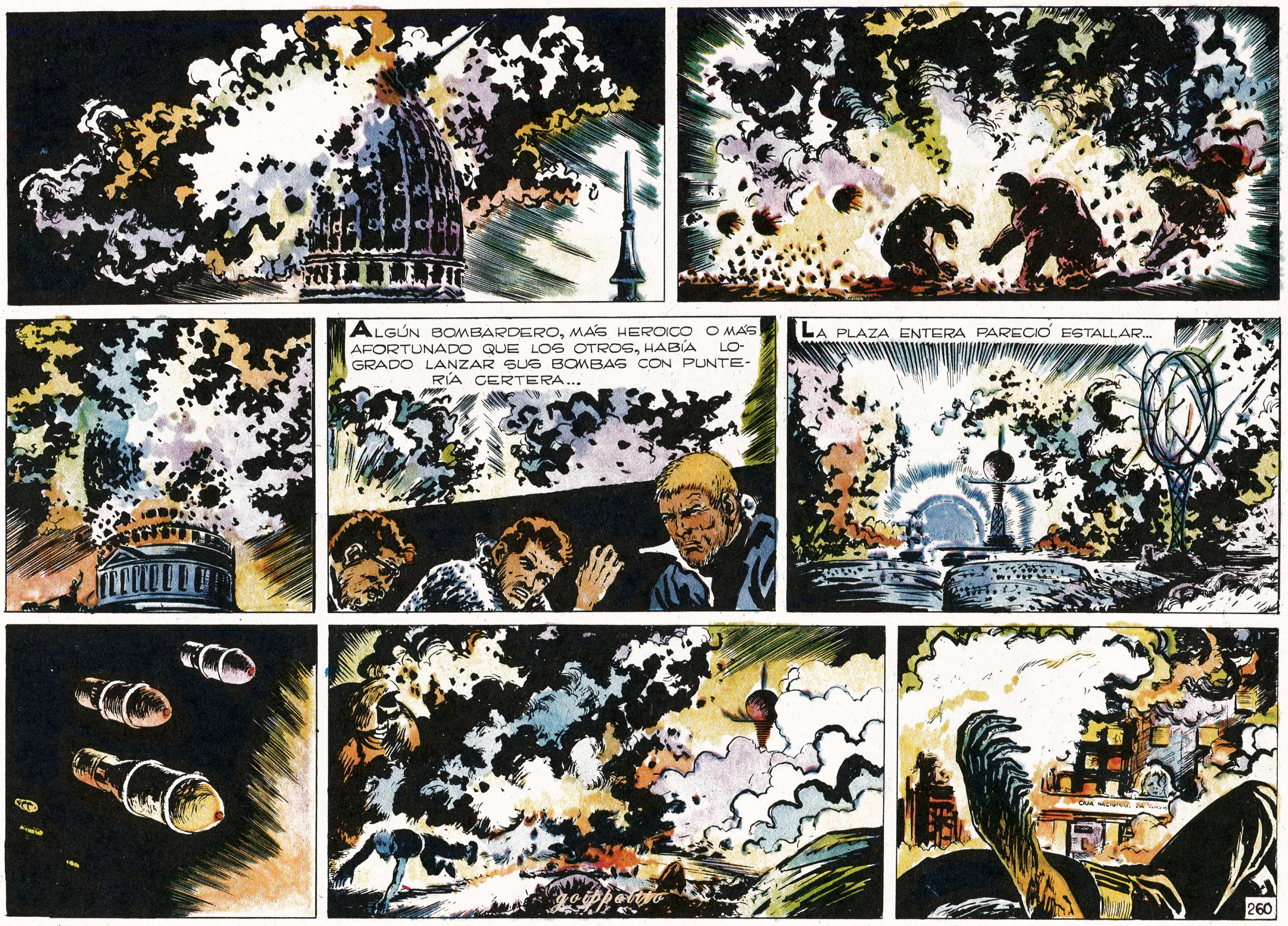

¿TIENE PAPEL Y LÁPIZ, FRANCO?
SÍ, SEÑOR FAVALLI. ¿POR QUÉ?
HAGA UN CROQUIS MARCANDO LA UBICACIÓN EXACTA DE TODO LO QUE VE... DIBUJE LUEGO, LO MEJOR QUE PUEDA, TODOS ESOS APARATOS.
AHORA SE CONFIRMA LA ESTRUCTURA DE LA INVASIÓN. LOS "CASCARUDOS" Y LOS "GURBOS" SON TELEDIRIGIDOS POR LOS "MANOS".
LO MISMO QUE LOS HOMBRES QUE LOGRAN CONVERTIR EN ROBOTS. LOS "MANOS", A SU VEZ, SON TELEDIRIGIDOS POR LOS **ELLOS**...
DESDE ESA CÚPULA, LOS **ELLOS** DIRIGEN TODO... ALLÍ SE HA DE CENTRALIZAR TODA LA INFORMACIÓN QUE LOS "MANOS" RECIBEN DE "CASCARUDOS" Y HOMBRES ROBOTS.
CON FANTÁSTICO DESPLIEGUE DE TONALIDADES IRISADAS, LA CÚPULA SEGUÍA DILATÁNDOSE Y CONTRAYÉNDOSE, COMO UN CORAZÓN ENORME...
¿Y LOS **ELLOS**, FAVA? ¿SERÁN MANEJADOS POR ALGÚN OTRO SUPERSER?
ESO, YA SERÁ MUY DIFÍCIL DE AVERIGUAR, JUAN... NOSOTROS MISMOS, LOS HUMANOS, NO HEMOS LOGRADO SABER NUNCA, A CIENCIA CIERTA, SI SOMOS MANEJADOS O NO...
CON ESO QUIERES DECIR QUE... PERO... **¡MIRA!**
255

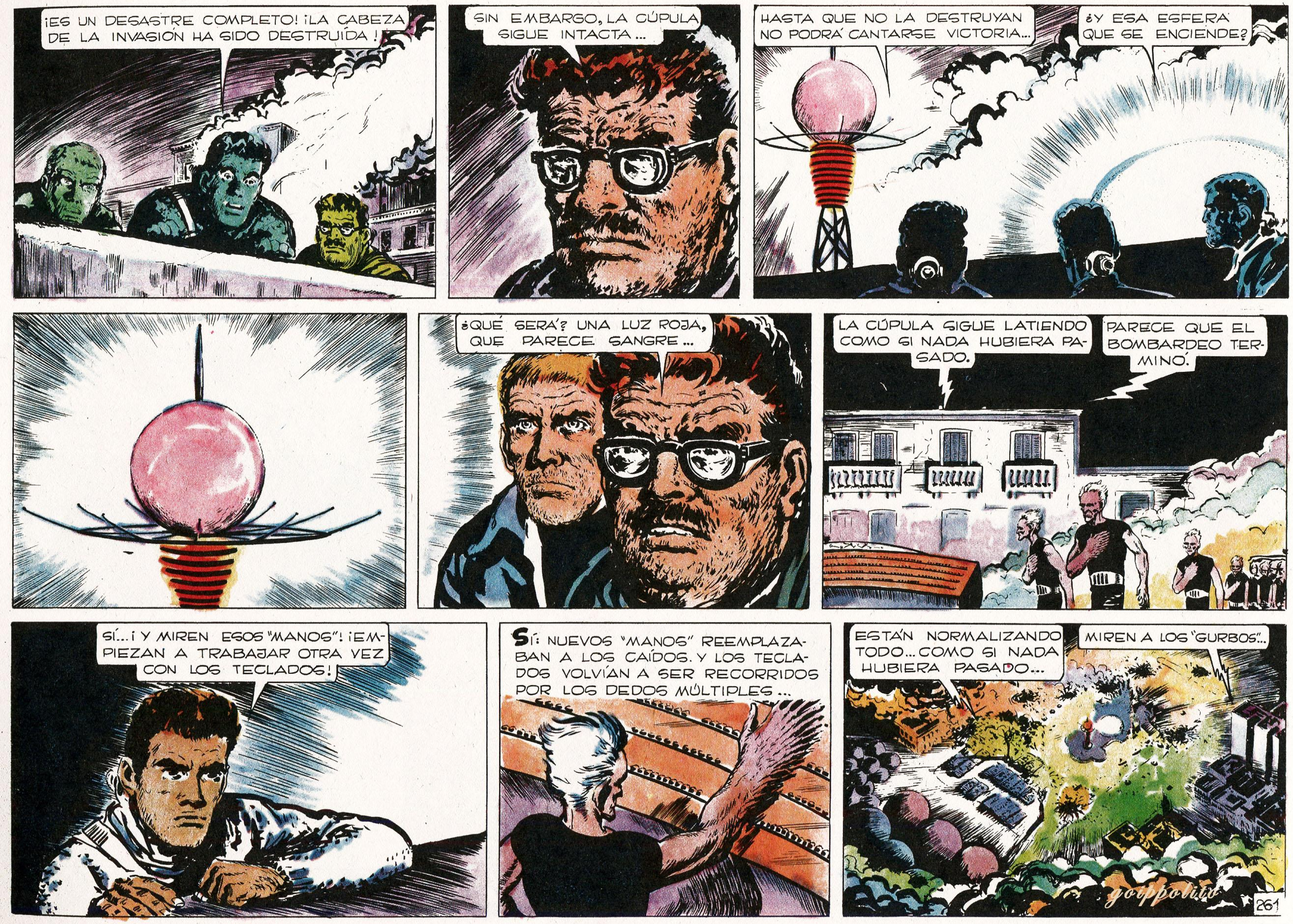

¡OTRA VEZ LOS COHETES!
¡ESE MANO, CON ESE APARATO, LOS ESTÁ NEUTRALIZANDO!
UN RUIDO VIOLENTO, DESDE UN LADO, NOS HIZO VOLVER.
¡ALLÍ CAYÓ UN COHETE!
¡PERO NO ESTALLÓ!
¡MIREN! ¡ALLÍ! CAE ALGO QUE NO SE VE BIEN, COMO UN BÓLIDO!
TODO RETEMBLÓ, COMO SACUDIDO POR UN TERREMOTO. A LA VEZ QUE UNA EXPLOSIÓN ENSORDECEDORA QUERÍA DESGARRARNOS LOS TÍMPANOS.
PERO... ¡NO HUBO ESTALLIDO!
¿QUÉ FUE, ENTONCES, LO QUE OÍMOS?
256

NO FUE OTRA COSA QUE UN ESTAMPIDO CAUSADO POR LA COMPRESIÓN DEL AIRE...EL COHETE QUE CAYÓ ALLÍ CON VELOCIDAD SUPERSÓNICA.
TAMPOCO ÉL ESTALLÓ, POR SUERTE PARA NOSOTROS. SI HUBIERA ESTALLADO, ESTARÍAMOS REDUCIDOS A POLVO...
AHORA TERMINO DE ENTENDER LO QUE ESTÁ PASANDO. EL APARATO QUE MANEJA ESE "MANO" NEUTRALIZA DE ALGUNA MANERA LA CARGA ATÓMICA DE LOS COHETES...
LOS COHETES ACTÚAN ENTONCES COMO PROYECTILES SÓLIDOS... DE EFICACIA MUY RELATIVA, POR CIERTO, SERÍA UNA CASUALIDAD GRANDÍSIMA QUE ALGUNO ACERTARA AL DOMO...
¡HABRÍA QUE AVISAR ESTO A QUIENES LANZAN LOS COHETES! ¡PARA QUE EN LUGAR DE CABEZAS ATÓMICAS LE PONGAN CABEZAS EXPLOSIVAS, COMUNES, DE NITROGLICERINA!
TIENES RAZÓN, JUAN, LO QUE HEMOS HECHO ES UNA OBSERVACIÓN DE GRAN IMPORTANCIA... ¿LE FALTA MUCHO, FRANCO?
NO, SEÑOR FAVALLI...LO PRINCIPAL ESTÁ LISTO...
VÁMONOS, ENTONCES...PERO...
gaippolito
SE DIRÍA QUE LOS AMENAZA UN NUEVO PELIGRO...
SÍ...¡ESTARÁ POR LLEGAR UNA NUEVA FORMA DE ATAQUE!
EN EFECTO, LOS "MANOS" HABÍAN CORRIDO DE PRONTO, COMO ALERTADOS POR ALGO QUE NOSOTROS AÚN NO HABÍAMOS LOGRADO DETECTAR Y QUE DEBÍA SER GRAVE, A MANIPULEAR...
257

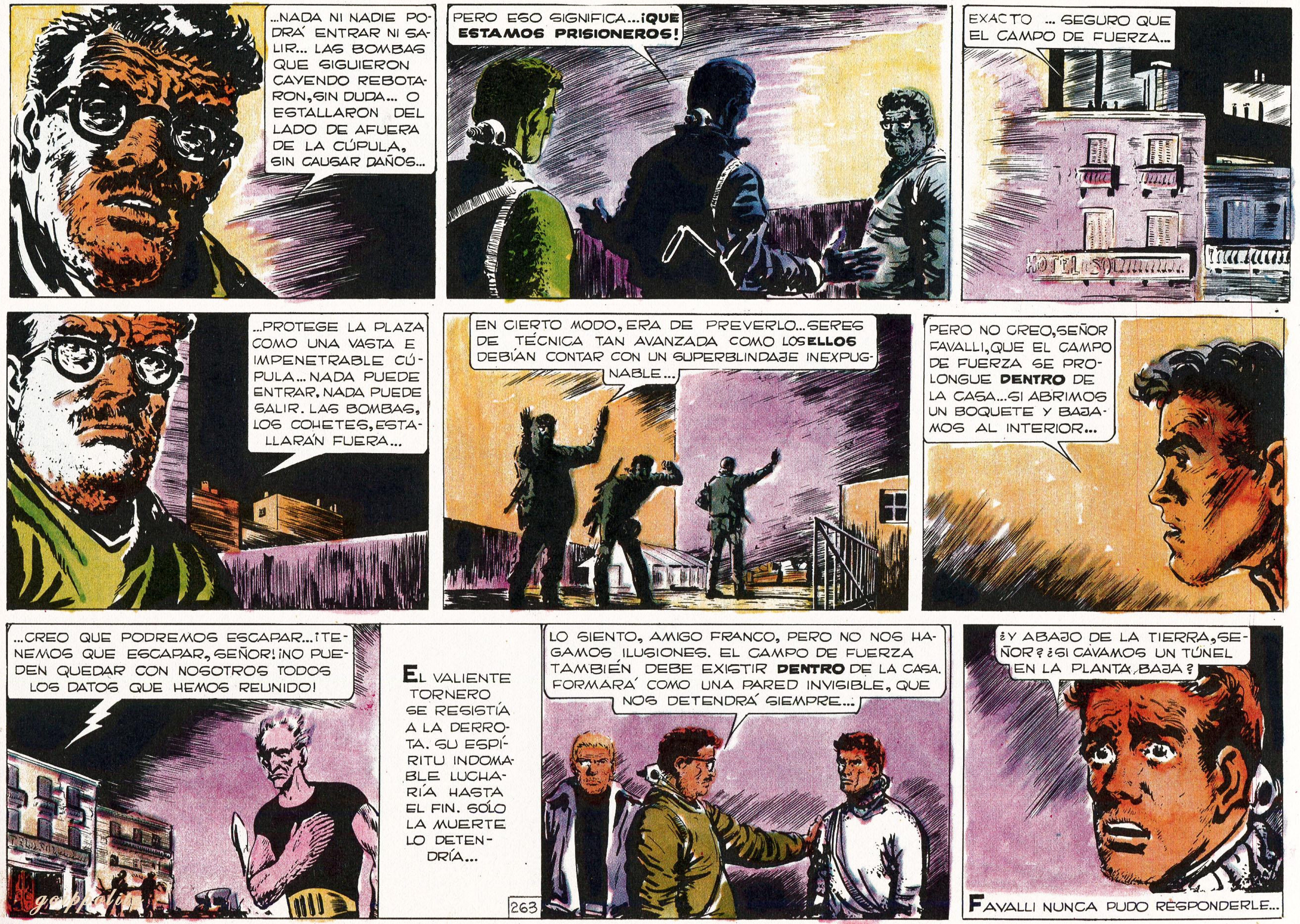

...UNOS APARATOS EXTRAÑOS: LOS DEDOS DE AGILIDAD INCREÍBLE MOVIERON DIALES Y PERILLAS ...
¡PARECEN REFLECTORES ANTIAÉREOS!
ERAN HACES LANZADOS HACIA EL INFINITO, POTENTÍSIMOS. LA PLAZA QUEDÓ BAÑADA EN LUZ VERDOSA, ESPECTRAL.
AGILES, LOS DEDOS DE LOS "MANOS" BAILARON EN LOS APARATOS...
LOS HACES PARECÍAN TEMBLAR. ALGUNO A VECES SE INCLINABA, COMO BUSCANDO ALGO... DE PRONTO...
¡ALLÍ!
PLK-S0739
¡ERA UN BOMBARDERO FRANCÉS! ¡ESTRATOSFÉRICO, DE LOS ÚLTIMOS MODELOS!
258


¡ALLÁ CAE OTRO!
¡NO FUIMOS LOS ÚNICOS EN ADVERTIR QUE LOS INVASORES ANULAN LAS BOMBAS ATÓMICAS! HAN INTENTADO ATACAR AHORA...
...CON BOMBAS COMUNES... PERO YA LO ESTAMOS VIENDO... **ELLOS** TIENEN UN RAYO QUE DESTRUYE LOS APARATOS EN EL AIRE...
ES UN DESASTRE TOTAL... AHÍ CAEN DOS MÁS...
ME SENTÍ ANONADADO. LA EFICACIA DE LA DEFENSA ERA TERRIBLE.
VERDAD QUE NUESTRA SUERTE ESTABA LIGADA EN AQUEL MOMENTO A LA DEL INVASOR. QUE SI EL ATAQUE TENÍA ÉXITO TAMBIÉN NOSOTROS PERECERÍAMOS. PERO ERA SOBRECOGEDOR VER AQUELLAS SUPERMANOS...
...DE PESADILLA DANZANDO SOBRE DIALES Y PERILLAS, ENVIANDO MUERTE HACIA LO ALTO...
¿OYEN ESO?
UN SILBIDO AGUDÍSIMO, MUY PENETRANTE...
¡BOMBAS! ¡LOGRARON PASARLAS!
goippolito


ALGÚN BOMBARDERO, MÁS HEROICO O MÁS AFORTUNADO QUE LOS OTROS, HABÍA LOGRADO LANZAR SUS BOMBAS CON PUNTERÍA CERTERA...
LA PLAZA ENTERA PARECIÓ ESTALLAR...
260


¡ES UN DESASTRE COMPLETO! ¡LA CABEZA DE LA INVASIÓN HA SIDO DESTRUÍDA!
SIN EMBARGO, LA CÚPULA SIGUE INTACTA...
HASTA QUE NO LA DESTRUYAN NO PODRÁ CANTARSE VICTORIA...
¿Y ESA ESFERA QUE SE ENCIENDE?
¿QUÉ SERÁ? UNA LUZ ROJA, QUE PARECE SANGRE...
LA CÚPULA SIGUE LATIENDO COMO SI NADA HUBIERA PASADO.
PARECE QUE EL BOMBARDEO TERMINÓ.
SÍ... ¡Y MIREN ESOS "MANOS"! ¡EMPIEZAN A TRABAJAR OTRA VEZ CON LOS TECLADOS!
SÍ: NUEVOS "MANOS" REEMPLAZABAN A LOS CAÍDOS. Y LOS TECLADOS VOLVÍAN A SER RECORRIDOS POR LOS DEDOS MÚLTIPLES...
ESTÁN NORMALIZANDO TODO... COMO SI NADA HUBIERA PASADO...
MIREN A LOS "GURBOS"...

ME ESTREMECÍ. LOS "GURBOS" LIMPIABAN LA PLAZA DE CAÍDOS. NO LOS LLEVABAN A NINGUNA PARTE. LOS DEVORABAN.
LÁSTIMA QUE AFLOJARON EL BOMBARDEO CUANDO EMPEZABA A DAR RESULTADO... ESTÁ VISTO QUE EL SECRETO DEL TRIUNFO ESTÁ EN ATACARLOS A FONDO, SIN PENSAR EN LAS PÉRDIDAS... ALGÚN BOMBARDERO TERMINARÁ POR PASAR...
TIENES RAZÓN, FAVA. SI CONSEGUIMOS INFORMAR A QUIENES ENVIARON LOS AVIONES QUIZÁ LA TIERRA SE SALVE... VÁMONOS, YA VIMOS BASTANTE.
¿LISTOS LOS CROQUIS, FRANCO?
SÍ, SEÑOR FAVALLI...
VAMOS. TENDREMOS QUE APURARNOS SI NUESTRO INFORME HA DE SER DE ALGUNA UTILIDAD.
PERO...
¿QUÉ TE PASA, FAVA?
PERO... ¡AQUÍ PARECE HABER UNA PARED!
IMPOSIBLE SALIR... LA PARED O LO QUE SEA, CRUZA TODA LA AZOTEA...
PARECIERA UNA PARED SÓLIDA... ¡PERO NO ES UNA PARED!
CREO ENTENDER... CREO ENTENDER PORQUÉ NO PODEMOS RETIRARNOS... Y POR QUÉ EL BOMBARDEO CESÓ CUANDO SE ENCENDIÓ LA ESFERA ROJA...
LA ESFERA ES UN APARATO QUE PRODUCE UN CAMPO DE FUERZA, O ALGO PARECIDO, EN TORNO A TODA LA PLAZA, COMO SI FUERA UNA GRAN CÚPULA PROTECTORA... MIENTRAS ACTÚE EL CAMPO DE FUERZA...
262


...NADA NI NADIE PODRÁ ENTRAR NI SALIR... LAS BOMBAS QUE SIGUIERON CAYENDO REBOTARON, SIN DUDA... O ESTALLARON DEL LADO DE AFUERA DE LA CÚPULA, SIN CAUSAR DAÑOS...
PERO ESO SIGNIFICA... ¡QUE ESTAMOS PRISIONEROS!
EXACTO ... SEGURO QUE EL CAMPO DE FUERZA...
HOTEL SOL
...PROTEGE LA PLAZA COMO UNA VASTA E IMPENETRABLE CÚPULA... NADA PUEDE ENTRAR, NADA PUEDE SALIR. LAS BOMBAS, LOS COHETES, ESTALLARÁN FUERA...
EN CIERTO MODO, ERA DE PREVERLO... SERES DE TÉCNICA TAN AVANZADA COMO LOS ELLOS DEBÍAN CONTAR CON UN SUPERBLINDAJE INEXPUGNABLE...
PERO NO CREO, SEÑOR FAVALLI, QUE EL CAMPO DE FUERZA SE PROLONGUE DENTRO DE LA CASA... SI ABRIMOS UN BOQUETE Y BAJAMOS AL INTERIOR...
...CREO QUE PODREMOS ESCAPAR... ¡TENEMOS QUE ESCAPAR, SEÑOR! ¡NO PUEDEN QUEDAR CON NOSOTROS TODOS LOS DATOS QUE HEMOS REUNIDO!
EL VALIENTE TORNERO SE RESISTÍA A LA DERROTA. SU ESPÍRITU INDOMABLE LUCHARÍA HASTA EL FIN. SÓLO LA MUERTE LO DETENDRÍA...
LO SIENTO, AMIGO FRANCO, PERO NO NOS HAGAMOS ILUSIONES. EL CAMPO DE FUERZA TAMBIÉN DEBE EXISTIR DENTRO DE LA CASA. FORMARÁ COMO UNA PARED INVISIBLE, QUE NOS DETENDRÁ SIEMPRE...
¿Y ABAJO DE LA TIERRA, SEÑOR? ¿SI CAVAMOS UN TÚNEL EN LA PLANTA BAJA?
FAVALLI NUNCA PUDO RESPONDERLE...
263

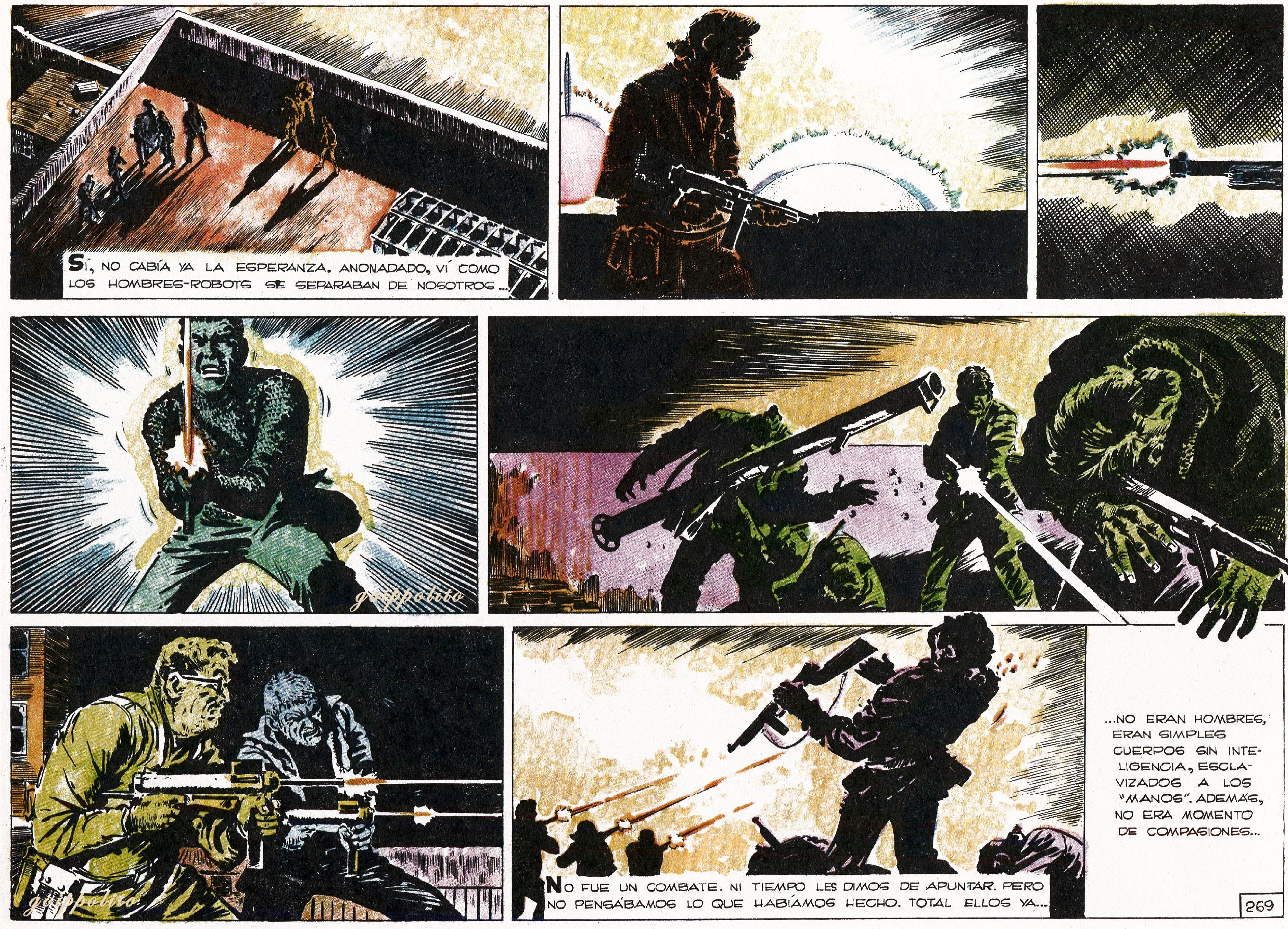
¡¡FIIIII!!
¡LA SIRENA DE ALARMA!
¡ESTAMOS DESCUBIERTOS!
DEMASIADO BIEN CONOCÍAMOS AQUEL ALARIDO ESTRIDENTE... EL APARATO DE ALARMA, QUIZÁ...
...REFORZADA SU POTENCIA POR ACTUAR EN UN ESPACIO AHORA LIMITADO POR EL CAMPO DE FUERZA QUE ENVOLVÍA LA PLAZA COMO UNA INVISIBLE CÚPULA, HABÍA TERMINADO POR DESCUBRIR QUE ALLÍ CERCA, A POCOS METROS...
...DEL "CORAZÓN" DE LA INVASIÓN, HABÍA TRES ENEMIGOS ARMADOS. TRES ENEMIGOS QUE DEBÍAN SER DESTRUIDOS EN EL ACTO...
¡¡¡FIIIIIIIIIIII!!!
MÁS VELOCES QUE NUNCA SE MOVIERON LAS MANOS SOBRE LOS TECLADOS...
EN TODAS DIRECCIONES PARTIERON GRUPOS DE HOMBRES-ROBOTS...
goyopolito
SABEN QUE ESTAMOS CERCA, PERO IGNORAN DONDE...EMPIEZAN A BUSCARNOS...
REGISTRARÁN TODO EL CONTORNO DE LA PLAZA, CASA POR CASA... ¡USAN LOS "GURBOS" PARA ABRIR LAS PUERTAS!
RUIDOS SORDOS, VIOLENTOS, HABLARON DE LA EFICACIA DE LOS "GURBOS" COMO ARIETES ANIMADOS...
PRONTO LOS TENDREMOS AQUÍ... ¡MIREN! ¡AHÍ VIENEN!
264

¡YA ESTÁN ABAJO!
TODAVÍA NO... ENTRARON EN LA CASA DE AL LADO...
LLEGÓ EL MOMENTO DE LA PELEA FINAL...
MORIRÉ PELEANDO... NO ME DEJARÉ ATRAPAR NUNCA... ¡DE MÍ NO HARÁN OTRO HOMBRE-ROBOT!
¡DE MÍ TAMPOCO!
NI DE MÍ...
AHÍ LLEGAN...
ERAN LAS MANOS DE UN HOMBRE-ROBOT SOBRE LA TAPIA QUE NOS SEPARABA DE LA AZOTEA VECINA. UN MOMENTO MÁS Y ESTARÍAMOS DESCUBIERTOS...
YA VIENEN...
IMPOSIBLE ESCAPAR. LA AZOTEA ERA DEMASIADO ALTA DEL OTRO LADO... ESTÁBAMOS ACORRALADOS...

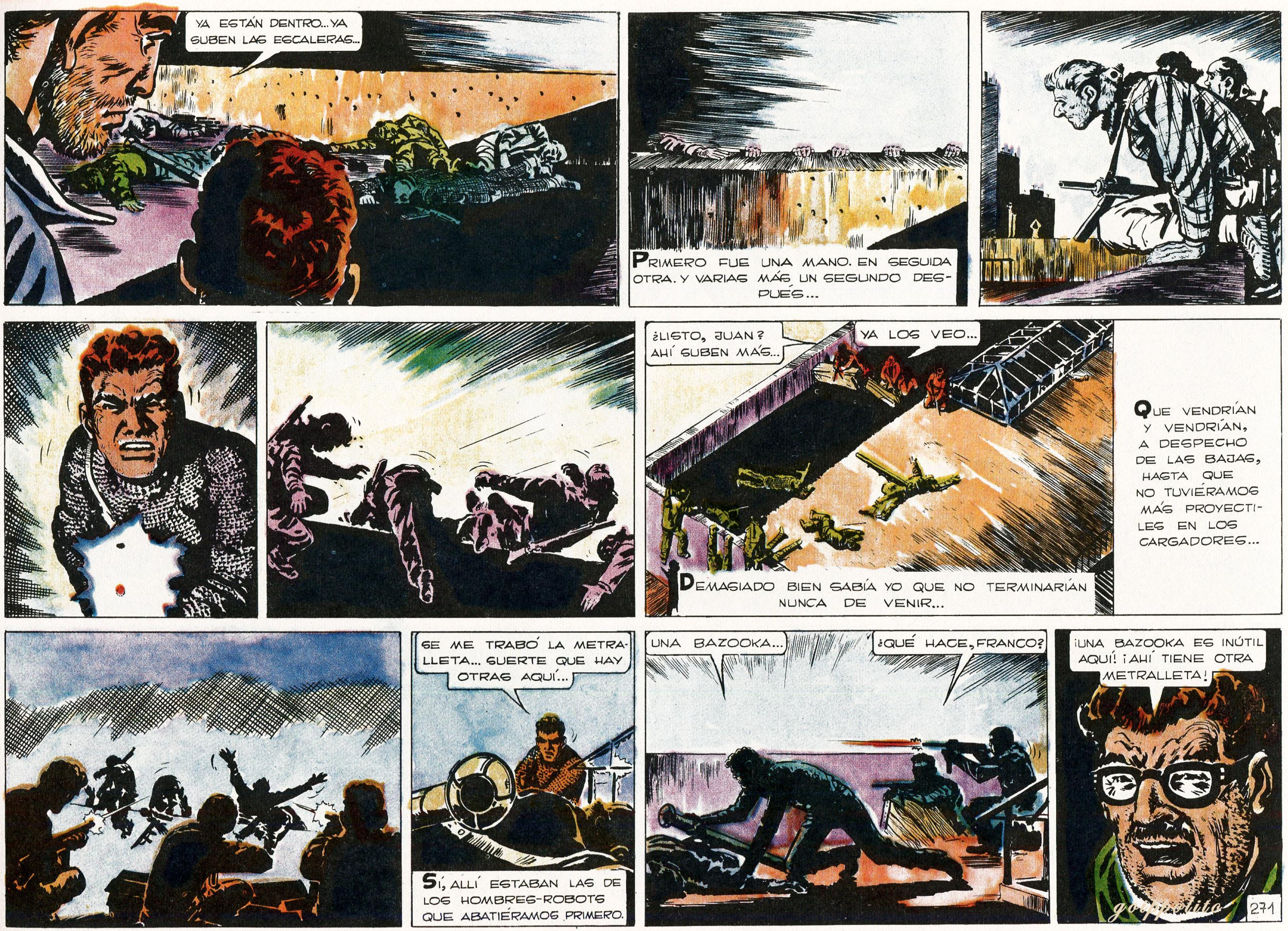
AHORA...
¡TODAVÍA NO, FRANCO! SI LOS BALEAMOS, EN UN INSTANTE TODA LA PLAZA SE NOS ECHARÁ ENCIMA... SE ME OCURRE UNA IDEA... QUIZÁ RESULTE...
ES UNA CHANCE MÍNIMA, PERO DE TODOS MODOS ESTAMOS PERDIDOS... VALE LA PENA PROBAR...
COMPORTÉMONOS IGUAL QUE ELLOS... QUE CREAN QUE SOMOS OTROS HOMBRES-ROBOT, IGUALES A ELLOS...
ERA MUY DIFÍCIL QUE RESULTARA. PERO, DESPUÉS DE TODO, EL "MANO"...
...QUE LOS DIRIGÍA ORDENARÍA SUS MOVIMIENTOS SEGÚN FUERAN LAS IMPRESIONES VISUALES DE LOS ROBOTS... SI CONSEGUÍAMOS QUE LOS ROBOTS SÓLO VIERAN ROBOTS...

IMITÉ EN UN TODO AL HOMBRE-ROBOT MÁS CERCANO A MÍ. BUSQUÉ CON ÉL EN LUGARES ABSURDOS...
CON ÉL TROPECÉ CONTRA LA INVISIBLE PARED QUE NOS IMPEDÍA LA RETIRADA...
RESPIRÉ. EL DESESPERADO PLAN DE FAVALLI RESULTABA... LOS HOMBRES-ROBOT NO ENCONTRANDO NADA...
...EVACUABAN LA AZOTEA. NO NOS HABLAMOS, PERO CON UNA MIRADA NOS PUSIMOS DE ACUERDO:
...NOSOTROS IRÍAMOS CON ELLOS. DISIMULADOS ENTRE LOS ROBOTS PODÍAMOS PASAR MUCHO TIEMPO INADVERTIDOS. HASTA QUE DEJARAN LA PLAZA SIN LA PROTECCIÓN DEL CAMPO DE FUERZA...
EL CORAZÓN SE ME DETUVO. UNO DE LOS HOMBRES-ROBOTS ME MIRABA...
ME MIRABA FIJO. CON SUS OJOS SIN ALMA...
goippolito

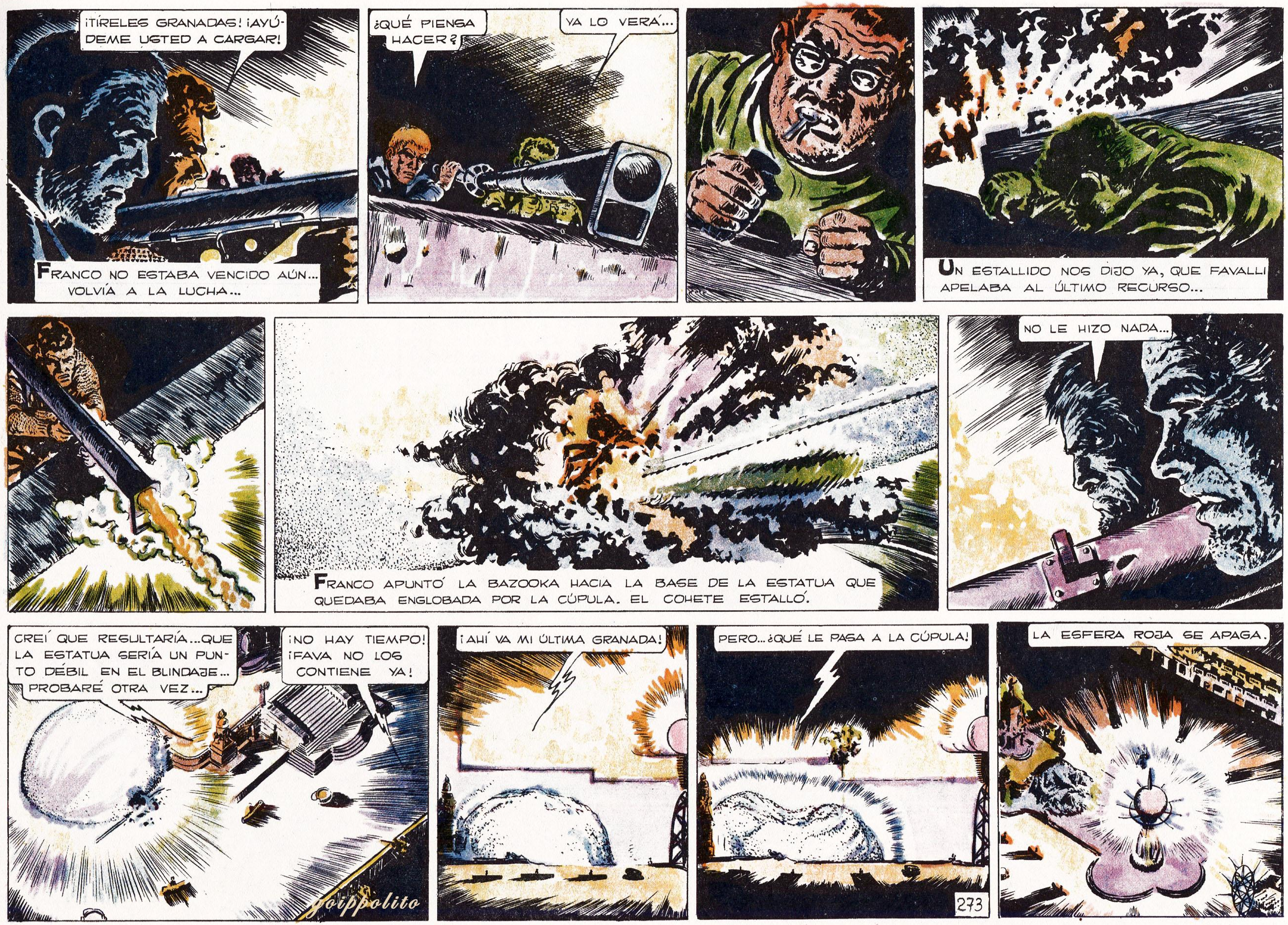
goippolito
¡ME DESCUBRIÓ! ¡EL "MANO" QUE LO DIRIGE SABE YA QUE EL TELEDIRECTOR NO TIENE LENGÜETAS, QUE ERA SÓLO UN DISFRAZ! ¡SABE YA QUE NO SOY UN ROBOT, QUE SOY UN ENEMIGO!
LOS OJOS SIN VIDA DEL HOMBRE-ROBOT MIRABAN EL TELEDIRECTOR QUE ME ARREBATARA DE LA NUCA...
ESTÁ OBSERVANDO QUE NO TIENE LENGÜETAS... SIN DARSE CUENTA DE NADA, EL DESDICHADO ME ESTÁ DELATANDO AL "MANO" QUE LO DIRIGE...
goippolito
SÍ. EN AQUEL MOMENTO EL "MANO" SE ESTABA ENTERANDO YA DE QUE NO ÉRAMOS HOMBRES-ROBOTS, QUE ÉRAMOS ENEMIGOS.
¡EN ESTE MOMENTO EL "MANO" LE ESTARÁ DANDO ORDEN DE EMPEZAR A MATAR!
268


SÍ, NO CABÍA YA LA ESPERANZA. ANONADADO, VÍ COMO LOS HOMBRES-ROBOTS SE SEPARABAN DE NOSOTROS...
NO FUE UN COMBATE. NI TIEMPO LES DIMOS DE APUNTAR. PERO NO PENSÁBAMOS LO QUE HABÍAMOS HECHO. TOTAL ELLOS YA...
...NO ERAN HOMBRES, ERAN SIMPLES CUERPOS SIN INTE-LIGENCIA, ESCLA-VIZADOS A LOS "MANOS". ADEMÁS, NO ERA MOMENTO DE COMPASIONES...

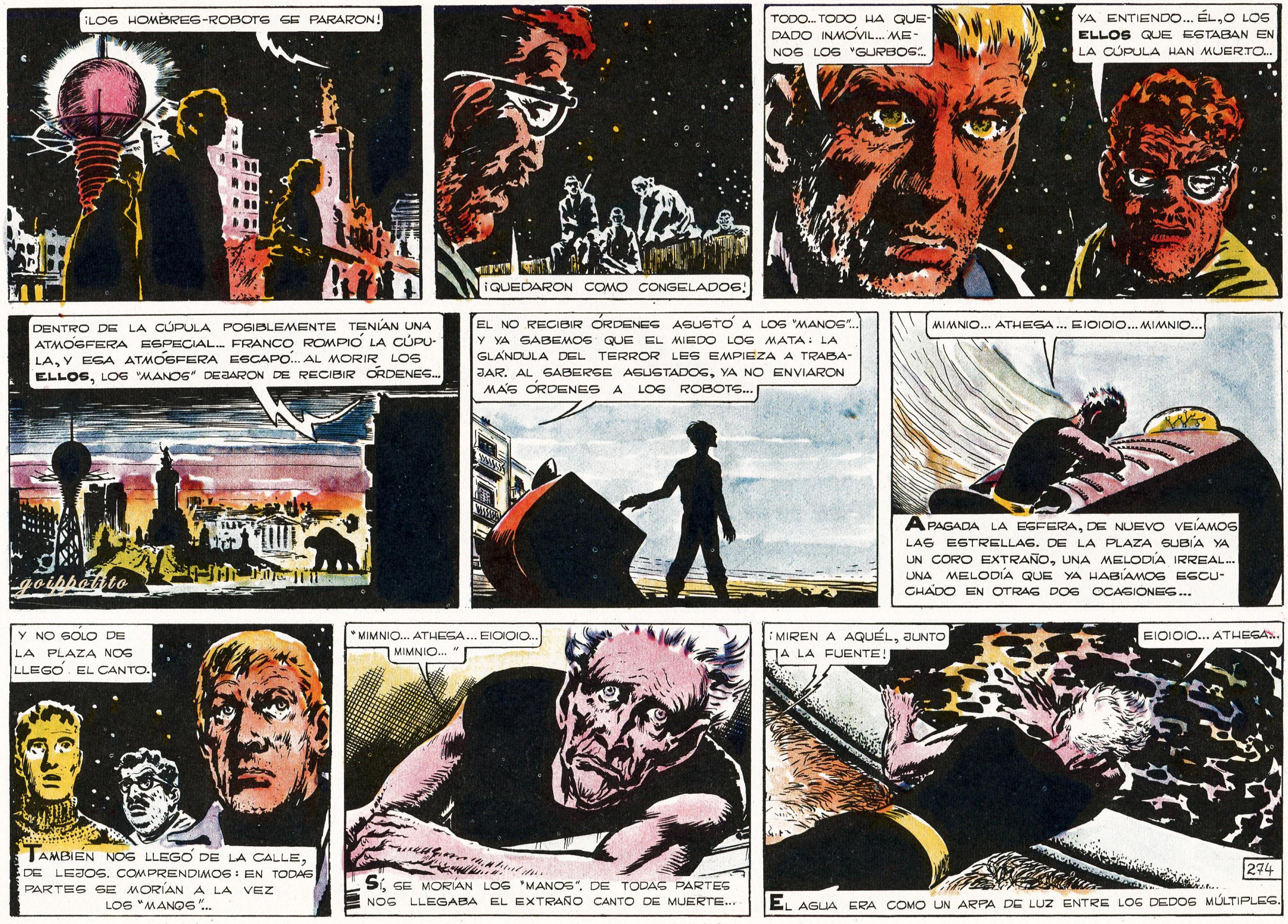
¡A LA BALAUSTRADA!
NINGUNO DE LOS TRES DIJO NADA. ¿PARA QUÉ? TODO ERA INÚTIL YA. PENSÉ TRATAR DE CONTENER AQUEL ALUD QUE SE NOS VENÍA...
...PERO NO: MEJOR RESERVAR LOS ÚLTIMOS TIROS PARA EL FINAL.
SÍ PODEMOS BALEARLOS CUANDO ESTEN AQUÍ LOS OBLIGAREMOS A MATARNOS...
TIENE RAZÓN, SEÑOR FAVALLI... ¡ASÍ NO CORREREMOS EL RIESGO DE CAER PRISIONEROS!
LA DERROTA NO PODÍA SER MÁS TOTAL. NOSOTROS, LOS ÚLTIMOS SOBREVIVIENTES DEL EJÉRCITO, QUE UNA MADRUGADA CRUZARA LA AVENIDA GENERAL PAZ, NO TENÍAMOS OTRA ESPERANZA QUE LA MUERTE...
¡SI AL MENOS APAGARAN ESTA LUZ DEL DEMONIO! ¡NO SOPORTO TANTO ROJO!
270
NO TE AFLIJAS, JUAN... YA TE QUEDA MUY POCO TIEMPO DE SOPORTARLO...
PARECIÓ UN TRUENO ALLÁ ABAJO.

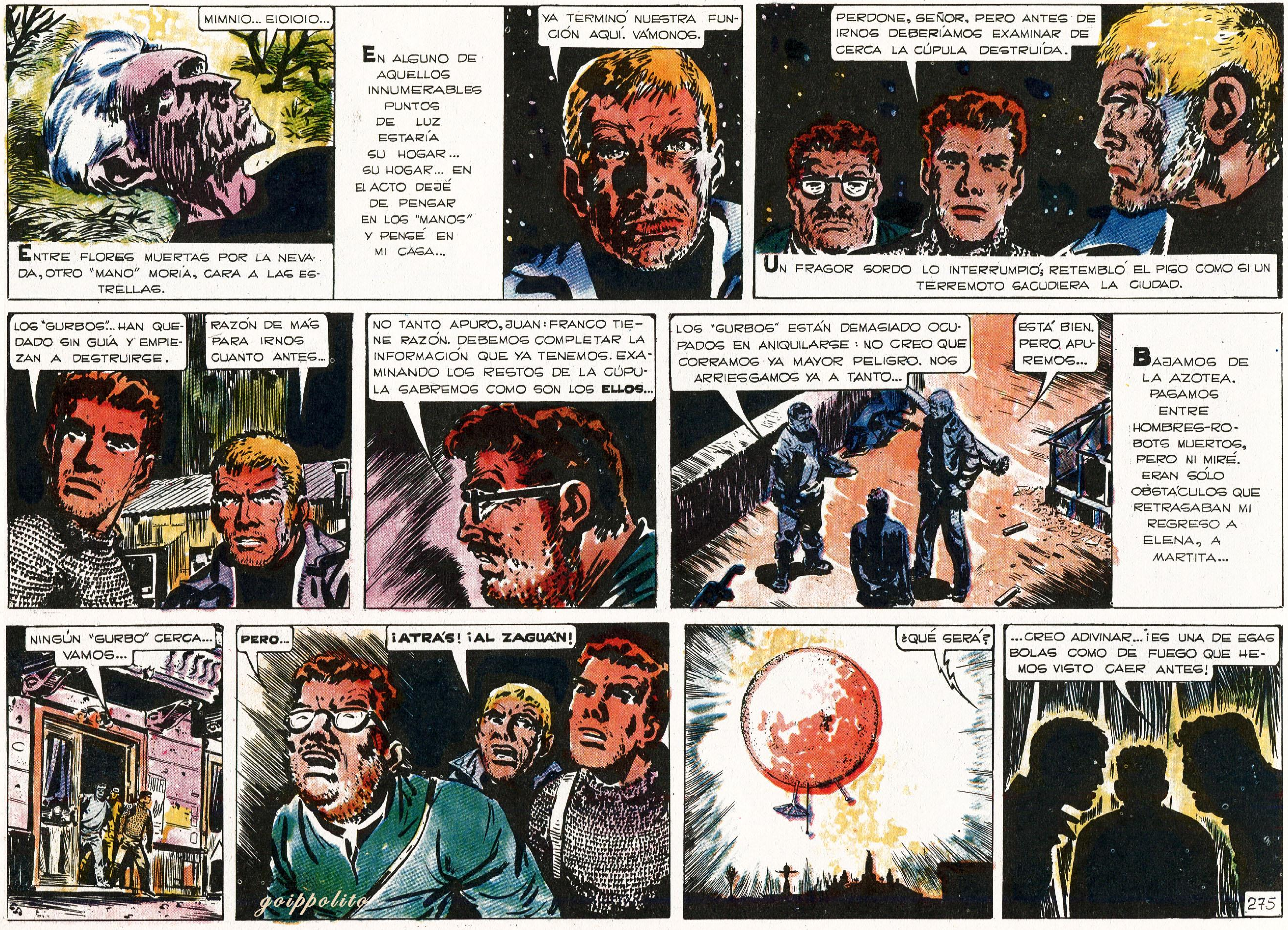

YA ESTÁN DENTRO... YA SUBEN LAS ESCALERAS...
PRIMERO FUE UNA MANO. EN SEGUIDA OTRA. Y VARIAS MÁS UN SEGUNDO DESPUÉS...
¿LISTO, JUAN? AHÍ SUBEN MÁS...
YA LOS VEO...
DEMASIADO BIEN SABÍA YO QUE NO TERMINARÍAN NUNCA DE VENIR...
QUE VENDRÍAN Y VENDRÍAN, A DESPECHO DE LAS BAJAS, HASTA QUE NO TUVIÉRAMOS MÁS PROYECTILES EN LOS CARGADORES...
SE ME TRABÓ LA METRALLETA... SUERTE QUE HAY OTRAS AQUÍ...
SÍ, ALLÍ ESTABAN LAS DE LOS HOMBRES-ROBOTS QUE ABATIÉRAMOS PRIMERO.
UNA BAZOOKA...
¿QUÉ HACE, FRANCO?
¡UNA BAZOOKA ES INÚTIL AQUÍ! ¡AHÍ TIENE OTRA METRALLETA!

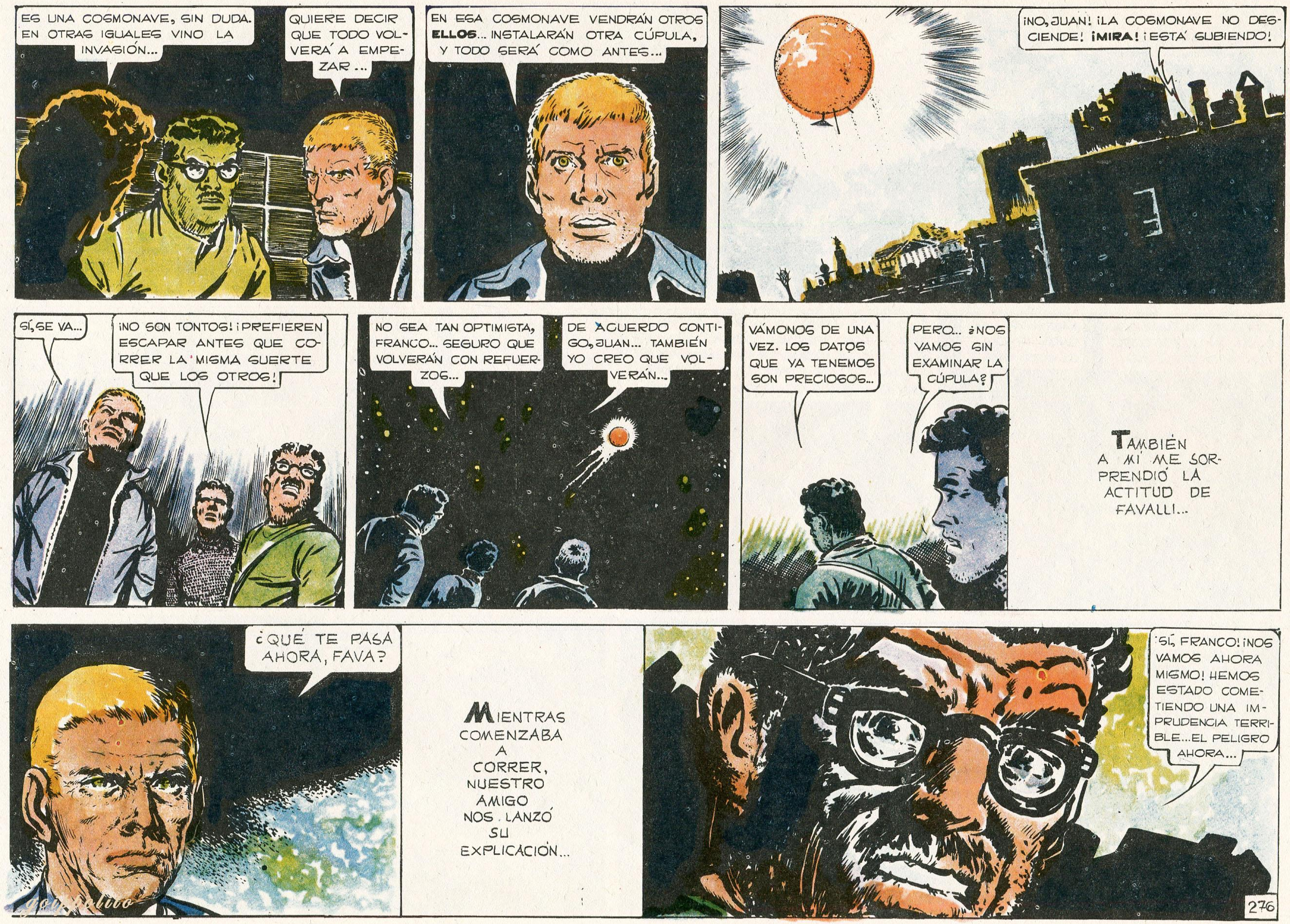
¡LA BAZOOKA SERVIRÁ, SEÑOR! ¡MÁS DE LO QUE USTED CREE!
¡DEMÓRELOS USTED TODO LO QUE PUEDA, SEÑOR FAVALLI! ¡VENGA, SEÑOR SALVO! ¡AYÚDEME CON LOS COHETES!
HUBO TREMENDA ENERGÍA EN LA VOZ DEL TORNERO. CORRÍ TRAS ÉL. FAVALLI QUEDÓ CONTENIENDO EL AVANCE DE LOS HOMBRES-ROBOTS...
PERO... ¿QUÉ VA A HACER, FRANCO? ¡ES TARDE YA PARA CONTENER A LOS QUE VIENEN DE LA PLAZA!
¡NO TIRARÉ CONTRA LOS ROBOTS, SEÑOR!
¡TIRARÉ CONTRA LA CÚPULA DE LA FUENTE! YA LO DIJO EL PROFESOR... ¡ES EL CORAZÓN DE LA INVASIÓN!
¡NO LE HIZO NADA! ¡TIENE DEMASIADO BLINDAJE PARA LA BAZOOKA!
LA LOCA ESPERANZA DE UN MOMENTO ANTES ESTABA ROTA... HUBO UN GRITO DETRÁS NUESTRO...
¡ES MI ÚLTIMO CARGADOR! ¡NO LOS PODRÉ PARAR MÁS!

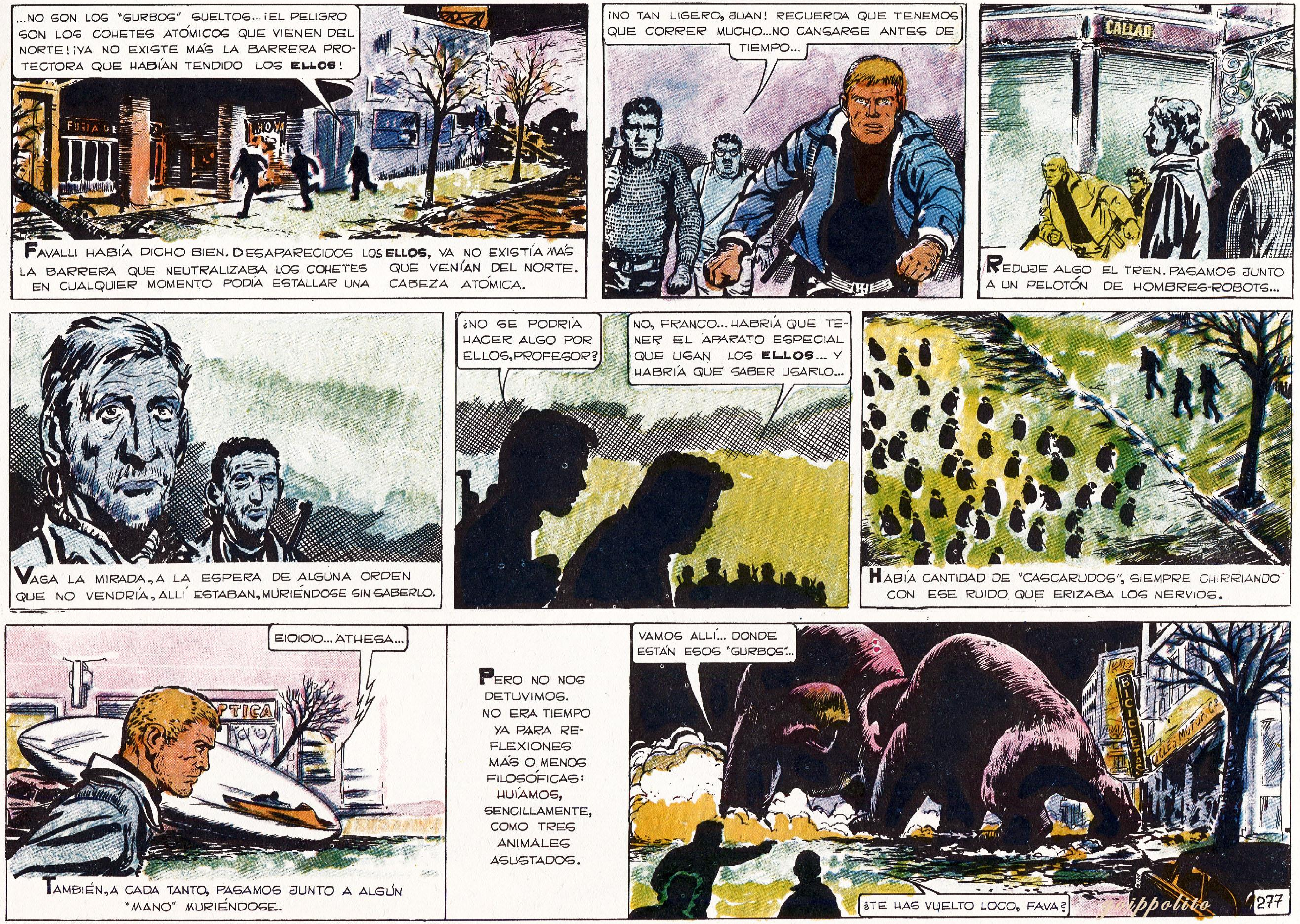


¡TÍRELES GRANADAS! ¡AYÚDEME USTED A CARGAR!
FRANCO NO ESTABA VENCIDO AÚN... VOLVÍA A LA LUCHA...
¿QUÉ PIENSA HACER?
YA LO VERÁ...
UN ESTALLIDO NOS DIJO YA, QUE FAVALLI APELABA AL ÚLTIMO RECURSO...
FRANCO APUNTÓ LA BAZOOKA HACIA LA BASE DE LA ESTATUA QUE QUEDABA ENGLOBADA POR LA CÚPULA. EL COHETE ESTALLÓ.
NO LE HIZO NADA...
CREÍ QUE RESULTARÍA... QUE LA ESTATUA SERÍA UN PUNTO DÉBIL EN EL BLINDAJE... PROBARÉ OTRA VEZ...
¡NO HAY TIEMPO! ¡FAVA NO LOS CONTIENE YA!
¡AHÍ VA MI ÚLTIMA GRANADA!
PERO... ¿QUÉ LE PASA A LA CÚPULA!
LA ESFERA ROJA SE APAGA.
goippolito
273


¡LOS HOMBRES-ROBOTS SE PARARON!
¡QUEDARON COMO CONGELADOS!
TODO... TODO HA QUEDADO INMÓVIL... MENOS LOS "GURBOS"...
YA ENTIENDO... ÉL, O LOS **ELLOS** QUE ESTABAN EN LA CÚPULA HAN MUERTO...
DENTRO DE LA CÚPULA POSIBLEMENTE TENÍAN UNA ATMÓSFERA ESPECIAL... FRANCO ROMPIÓ LA CÚPULA, Y ESA ATMÓSFERA ESCAPÓ... AL MORIR LOS **ELLOS**, LOS "MANOS" DEJARON DE RECIBIR ÓRDENES...
EL NO RECIBIR ÓRDENES ASUSTÓ A LOS "MANOS"... Y YA SABEMOS QUE EL MIEDO LOS MATA: LA GLÁNDULA DEL TERROR LES EMPIEZA A TRABAJAR. AL SABERSE ASUSTADOS, YA NO ENVIARON MÁS ÓRDENES A LOS ROBOTS...
MIMNIO... ATHESA... EIOIOIO... MIMNIO...
APAGADA LA ESFERA, DE NUEVO VEÍAMOS LAS ESTRELLAS. DE LA PLAZA SUBÍA YA UN CORO EXTRAÑO, UNA MELODÍA IRREAL... UNA MELODÍA QUE YA HABÍAMOS ESCUCHADO EN OTRAS DOS OCASIONES...
Y NO SÓLO DE LA PLAZA NOS LLEGÓ EL CANTO.
TAMBIÉN NOS LLEGÓ DE LA CALLE, DE LEJOS. COMPRENDIMOS: EN TODAS PARTES SE MORÍAN A LA VEZ LOS "MANOS"...
"MIMNIO... ATHESA... EIOIOIO... MIMNIO..."
SÍ, SE MORÍAN LOS "MANOS". DE TODAS PARTES NOS LLEGABA EL EXTRAÑO CANTO DE MUERTE...
¡MIREN A AQUÉL, JUNTO A LA FUENTE!
EIOIOIO... ATHESA...
274
EL AGUA ERA COMO UN ARPA DE LUZ ENTRE LOS DEDOS MÚLTIPLES.

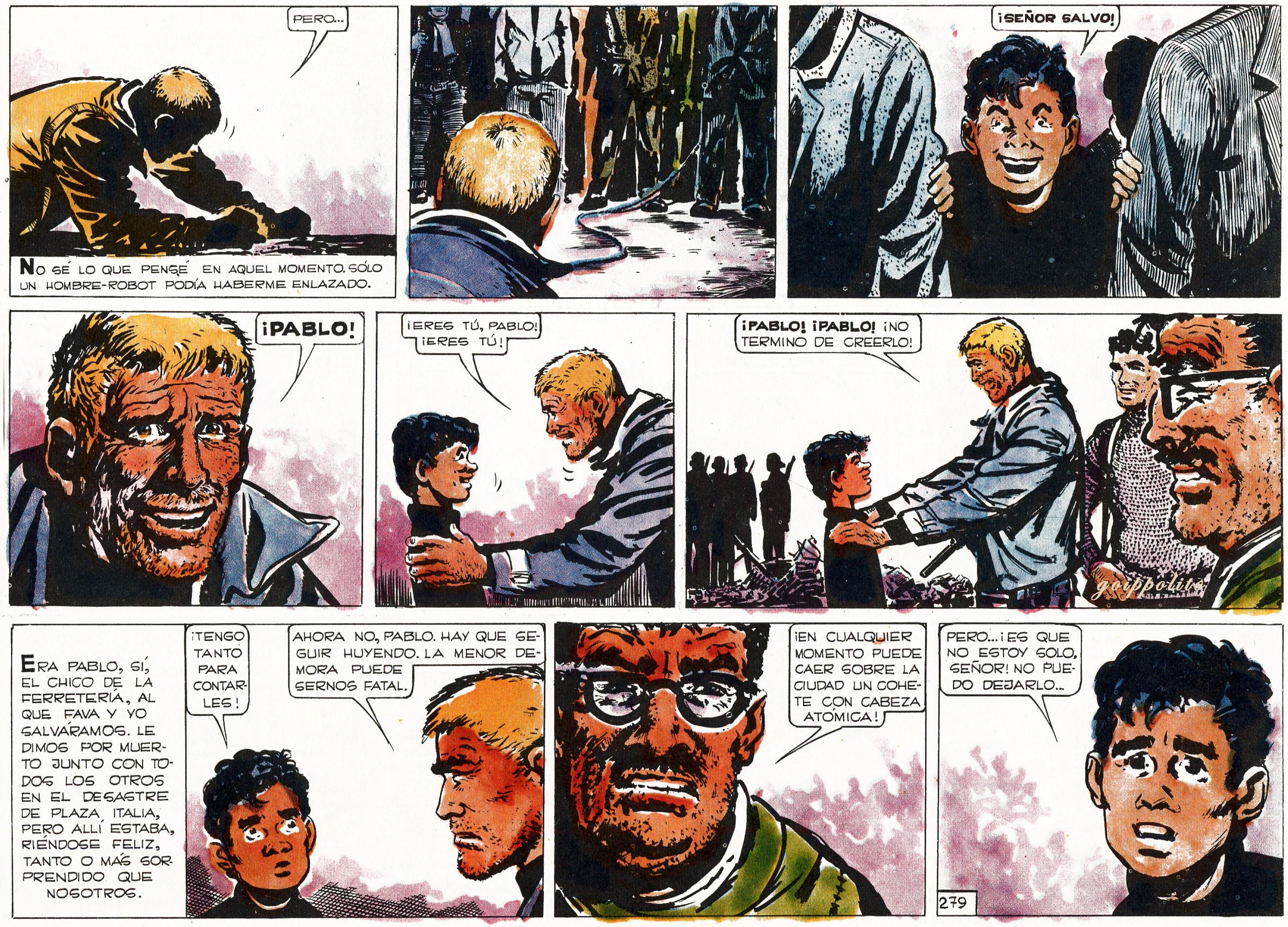

MIMNIO... EIOIOIO...
ENTRE FLORES MUERTAS POR LA NEVADA, OTRO "MANO" MORÍA, CARA A LAS ESTRELLAS.
EN ALGUNO DE AQUELLOS INNUMERABLES PUNTOS DE LUZ ESTARÍA SU HOGAR... SU HOGAR... EN EL ACTO DEJÉ DE PENSAR EN LOS "MANOS" Y PENSÉ EN MI CASA...
YA TERMINÓ NUESTRA FUNCIÓN AQUÍ. VÁMONOS.
PERDONE, SEÑOR, PERO ANTES DE IRNOS DEBERÍAMOS EXAMINAR DE CERCA LA CÚPULA DESTRUIDA.
UN FRAGOR SORDO LO INTERRUMPIÓ; RETEMBLÓ EL PISO COMO SI UN TERREMOTO SACUDIERA LA CIUDAD.
LOS "GURBOS"... HAN QUEDADO SIN GUÍA Y EMPIEZAN A DESTRUIRSE.
RAZÓN DE MÁS PARA IRNOS CUANTO ANTES...
NO TANTO APURO, JUAN: FRANCO TIENE RAZÓN. DEBEMOS COMPLETAR LA INFORMACIÓN QUE YA TENEMOS. EXAMINANDO LOS RESTOS DE LA CÚPULA SABREMOS COMO SON LOS **ELLOS**...
LOS "GURBOS" ESTÁN DEMASIADO OCUPADOS EN ANIQUILARSE: NO CREO QUE CORRAMOS YA MAYOR PELIGRO. NOS ARRIESGAMOS YA A TANTO...
ESTÁ BIEN. PERO APUREMOS...
BAJAMOS DE LA AZOTEA. PASAMOS ENTRE HOMBRES-ROBOTS MUERTOS, PERO NI MIRÉ. ERAN SÓLO OBSTÁCULOS QUE RETRASABAN MI REGRESO A ELENA, A MARTITA...
NINGÚN "GURBO" CERCA... VAMOS...
PERO...
¡ATRÁS! ¡AL ZAGUÁN!
goippolito
¿QUÉ SERÁ?
...CREO ADIVINAR... ¡ES UNA DE ESAS BOLAS COMO DE FUEGO QUE HEMOS VISTO CAER ANTES!
275


ES UNA COSMONAVE, SIN DUDA. EN OTRAS IGUALES VINO LA INVASIÓN...
QUIERE DECIR QUE TODO VOLVERÁ A EMPEZAR...
EN ESA COSMONAVE VENDRÁN OTROS ELLOS... INSTALARÁN OTRA CÚPULA, Y TODO SERÁ COMO ANTES...
¡NO, JUAN! ¡LA COSMONAVE NO DESCIENDE! ¡MIRA! ¡ESTÁ SUBIENDO!
SÍ, SE VA...
¡NO SON TONTOS! ¡PREFIEREN ESCAPAR ANTES QUE CORRER LA MISMA SUERTE QUE LOS OTROS!
NO SEA TAN OPTIMISTA, FRANCO... SEGURO QUE VOLVERÁN CON REFUERZOS...
DE ACUERDO CONTIGO, JUAN... TAMBIÉN YO CREO QUE VOLVERÁN...
VÁMONOS DE UNA VEZ. LOS DATOS QUE YA TENEMOS SON PRECIOSOS...
PERO... ¿NOS VAMOS SIN EXAMINAR LA CÚPULA?
TAMBIÉN A MÍ ME SORPRENDIÓ LA ACTITUD DE FAVALLI...
¿QUÉ TE PASA AHORA, FAVA?
MIENTRAS COMENZABA A CORRER, NUESTRO AMIGO NOS LANZÓ SU EXPLICACIÓN...
¡SÍ, FRANCO! ¡NOS VAMOS AHORA MISMO! HEMOS ESTADO COMETIENDO UNA IMPRUDENCIA TERRIBLE... EL PELIGRO AHORA...
276

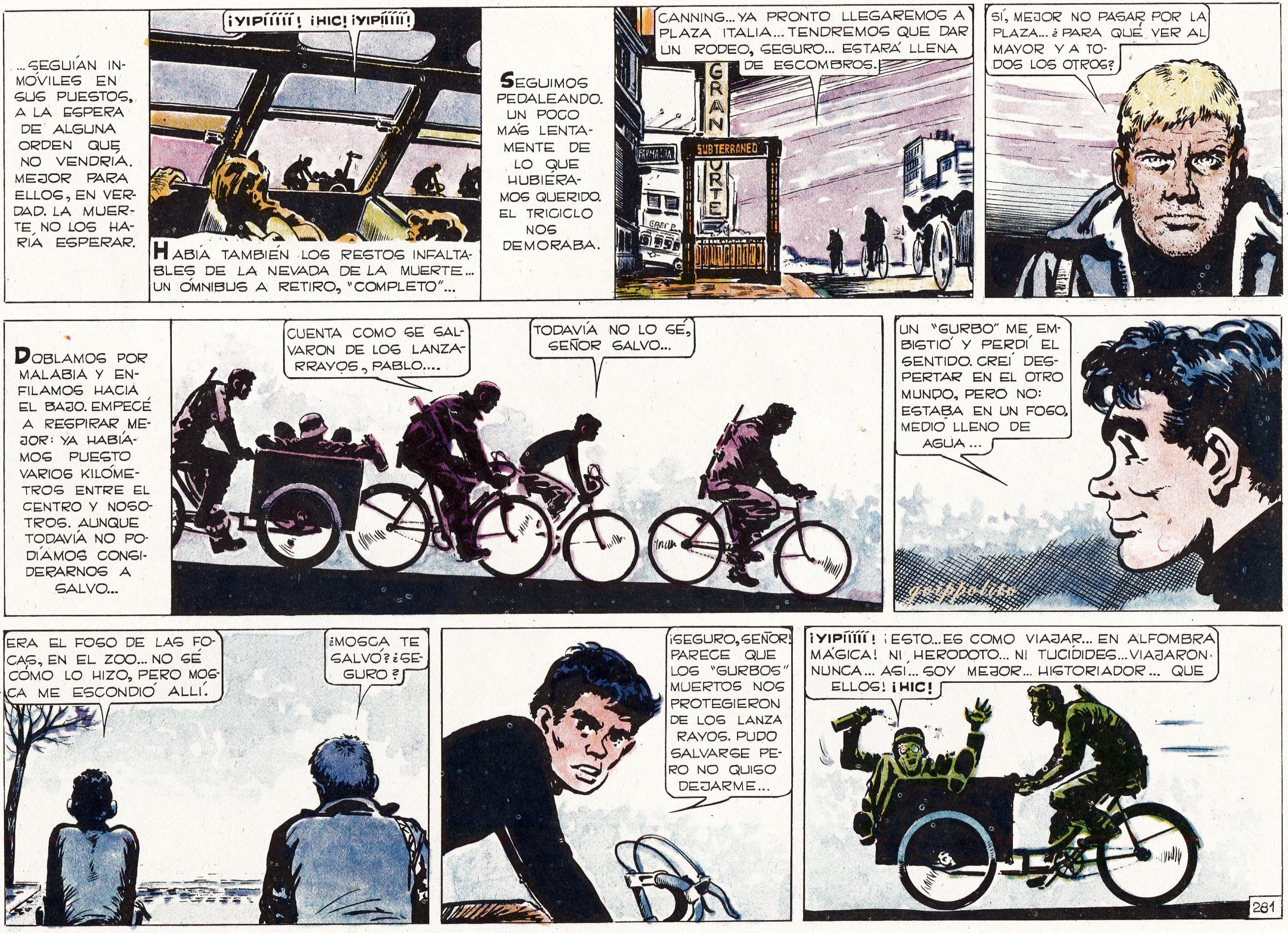


...NO SON LOS "GURBOS" SUELTOS... ¡EL PELIGRO SON LOS COHETES ATÓMICOS QUE VIENEN DEL NORTE! ¡YA NO EXISTE MÁS LA BARRERA PROTECTORA QUE HABÍAN TENDIDO LOS ELLOS!
FAVALLI HABÍA DICHO BIEN. DESAPARECIDOS LOS ELLOS, YA NO EXISTÍA MÁS LA BARRERA QUE NEUTRALIZABA LOS COHETES QUE VENÍAN DEL NORTE. EN CUALQUIER MOMENTO PODÍA ESTALLAR UNA CABEZA ATÓMICA.
¡NO TAN LIGERO, JUAN! RECUERDA QUE TENEMOS QUE CORRER MUCHO... NO CANSARSE ANTES DE TIEMPO...
CALLAO
REDUJE ALGO EL TREN. PASAMOS JUNTO A UN PELOTÓN DE HOMBRES-ROBOTS...
VAGA LA MIRADA, A LA ESPERA DE ALGUNA ORDEN QUE NO VENDRÍA, ALLÍ ESTABAN, MURIÉNDOSE SIN SABERLO.
¿NO SE PODRÍA HACER ALGO POR ELLOS, PROFESOR?
NO, FRANCO... HABRÍA QUE TENER EL APARATO ESPECIAL QUE USAN LOS ELLOS... Y HABRÍA QUE SABER USARLO...
HABÍA CANTIDAD DE "CASCARUDOS", SIEMPRE CHIRRIANDO CON ESE RUIDO QUE ERIZABA LOS NERVIOS.
EIOIOIO... ATHESA...
ÓPTICA
TAMBIÉN, A CADA TANTO, PASAMOS JUNTO A ALGÚN "MANO" MURIÉNDOSE.
PERO NO NOS DETUVIMOS. NO ERA TIEMPO YA PARA REFLEXIONES MÁS O MENOS FILOSÓFICAS: HUÍAMOS, SENCILLAMENTE, COMO TRES ANIMALES ASUSTADOS.
VAMOS ALLÍ... DONDE ESTÁN ESOS "GURBOS"...
BICICLETAS
¿TE HAS VUELTO LOCO, FAVA?

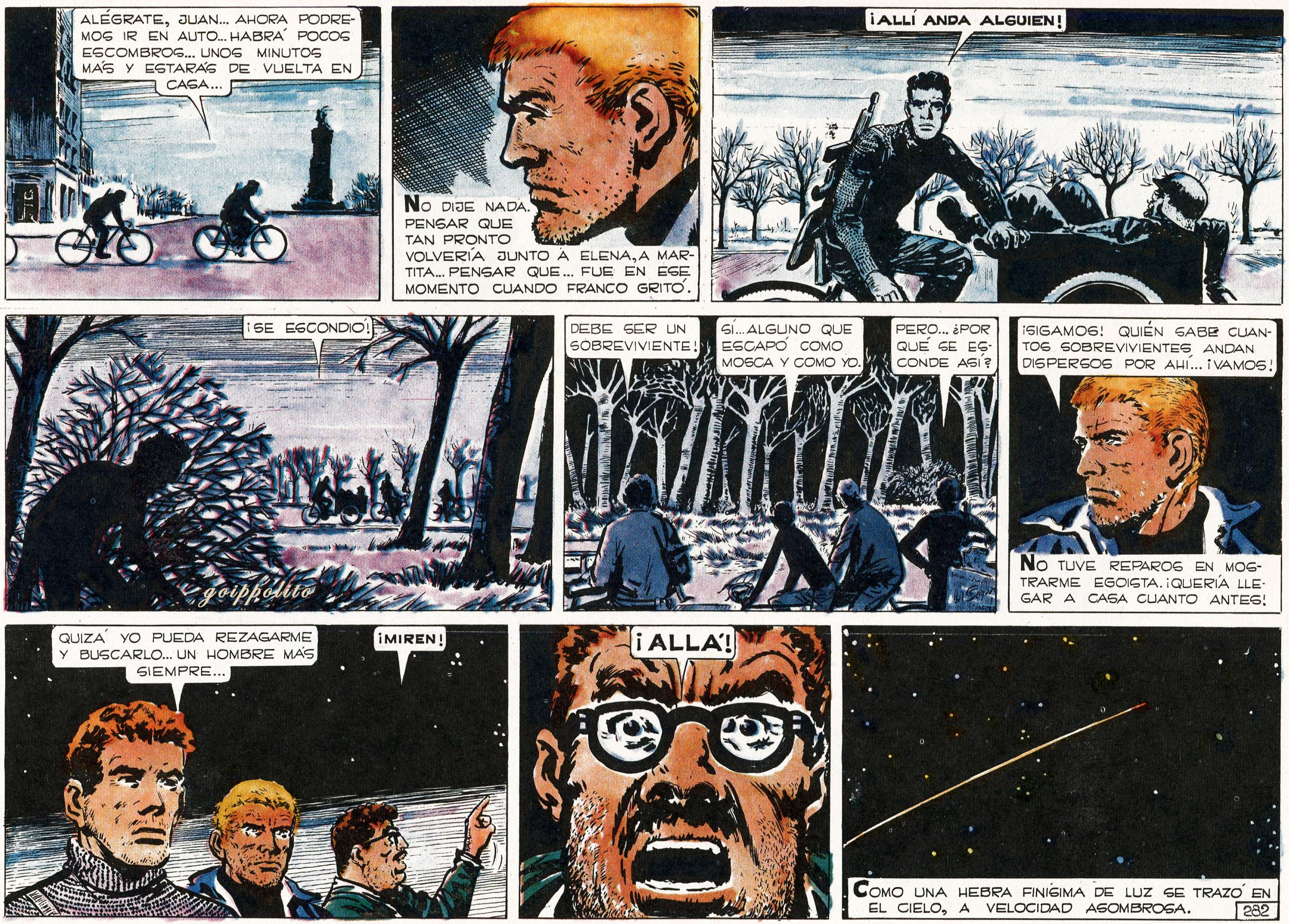
NO, NO ESTOY LOCO... LO QUE ESTOY ES AGOTADO... DE TANTO CORRER... NUNCA FUI... MARATONISTA...
AQUI!
DOS "GURBOS" CASI NOS APLASTAN EN SU LUCHA DE TITANES. PERO NI LOS MIRAMOS. A TODO SE HABITÚA UNO...
TUVIMOS QUE PEDALEAR EN FILA INDIA. CADA VEZ ERA MÁS DIFÍCIL SEGUIR.
RECIÉN ESTAMOS LLEGANDO A CÓRDOBA... ¿POR QUÉ NO SE APURARÁN ESTOS DOS? DEBÍ TOMAR LA DELANTERA...
MÁS HOMBRES-ROBOTS... SEGURO QUE ERAN PARTE DE UN GRAN EJÉRCITO...
NI ME MIRARON PASAR. PERO FUE ENTONCES... .
...CUANDO SILBÓ EN EL AIRE...
UN TIRÓN BRUTAL, Y DÍ CONTRA EL SUELO.


PERO...
NO SÉ LO QUE PENSÉ EN AQUEL MOMENTO. SÓLO UN HOMBRE-ROBOT PODÍA HABERME ENLAZADO.
¡SEÑOR SALVO!
¡PABLO!
¡ERES TÚ, PABLO! ¡ERES TÚ!
¡PABLO! ¡PABLO! ¡NO TERMINO DE CREERLO!
ERA PABLO, SÍ, EL CHICO DE LA FERRETERÍA, AL QUE FAVA Y YO SALVÁRAMOS. LE DIMOS POR MUERTO JUNTO CON TODOS LOS OTROS EN EL DESASTRE DE PLAZA ITALIA, PERO ALLÍ ESTABA, RIÉNDOSE FELIZ, TANTO O MÁS SORPRENDIDO QUE NOSOTROS.
¡TENGO TANTO PARA CONTARLES!
AHORA NO, PABLO. HAY QUE SEGUIR HUYENDO. LA MENOR DEMORA PUEDE SERNOS FATAL.
¡EN CUALQUIER MOMENTO PUEDE CAER SOBRE LA CIUDAD UN COHETE CON CABEZA ATÓMICA!
PERO... ¡ES QUE NO ESTOY SOLO, SEÑOR! NO PUEDO DEJARLO...
279

¿A QUIÉN?
A ÉL...
¡YIPÍÍÍÍ! ¿QUIÉN DIJO... QUE NO HAY FANTASMAS? ¡YIPÍÍÍÍ!
¡MOSCA! ¡EL HISTORIADOR!
¡MÁS BORRACHO QUE UNA CUBA!
NO SÉ... SI SOY YO... O MI FANTASMA... TAMPOCO USTEDES... SON USTEDES... NI..., ¡HIC!
ESTE ES... UN MOMENTO... HISTÓRICO... LO SÉ PORQUE... PORQUE... PORQUE... ¡HIC!
¡TENEMOS QUE IRNOS! ¡PERDIMOS DEMASIADO TIEMPO!
EL PROFESOR TIENE RAZÓN. PRONTO, PABLO: TOMA MI BICICLETA.
PERO... ¿Y TÚ, FRANCO?
ESE TRICICLO ME SERVIRÁ... EN LUGAR DE PAN LLEVARÉ A MOSCA.
goippolito
¿NO PODRÍAMOS APROVECHAR ALGÚN AUTO?
NO, PABLO. LOS GURBOS HAN HECHO DEMASIADOS DESTROZOS. HAY ESCOMBROS POR TODAS PARTES.
REANUDAMOS LA FUGA. CUADRAS Y CUADRAS, A LO LARGO DEL DETENIDO EJÉRCITO DE HOMBRES-ROBOTS, "CASCARUDOS" Y "MANOS". LOS "GURBOS" SEGUÍAN COMBATIÉNDOSE. EL SUELO RETEMBLABA.
YA CASI NO SE OÍA EL CANTO DE LOS "MANOS"... IMPÁVIDOS, LAS MIRADAS PERDIDAS, LOS HOMBRES-ROBOTS...
RETIRO
goippolito

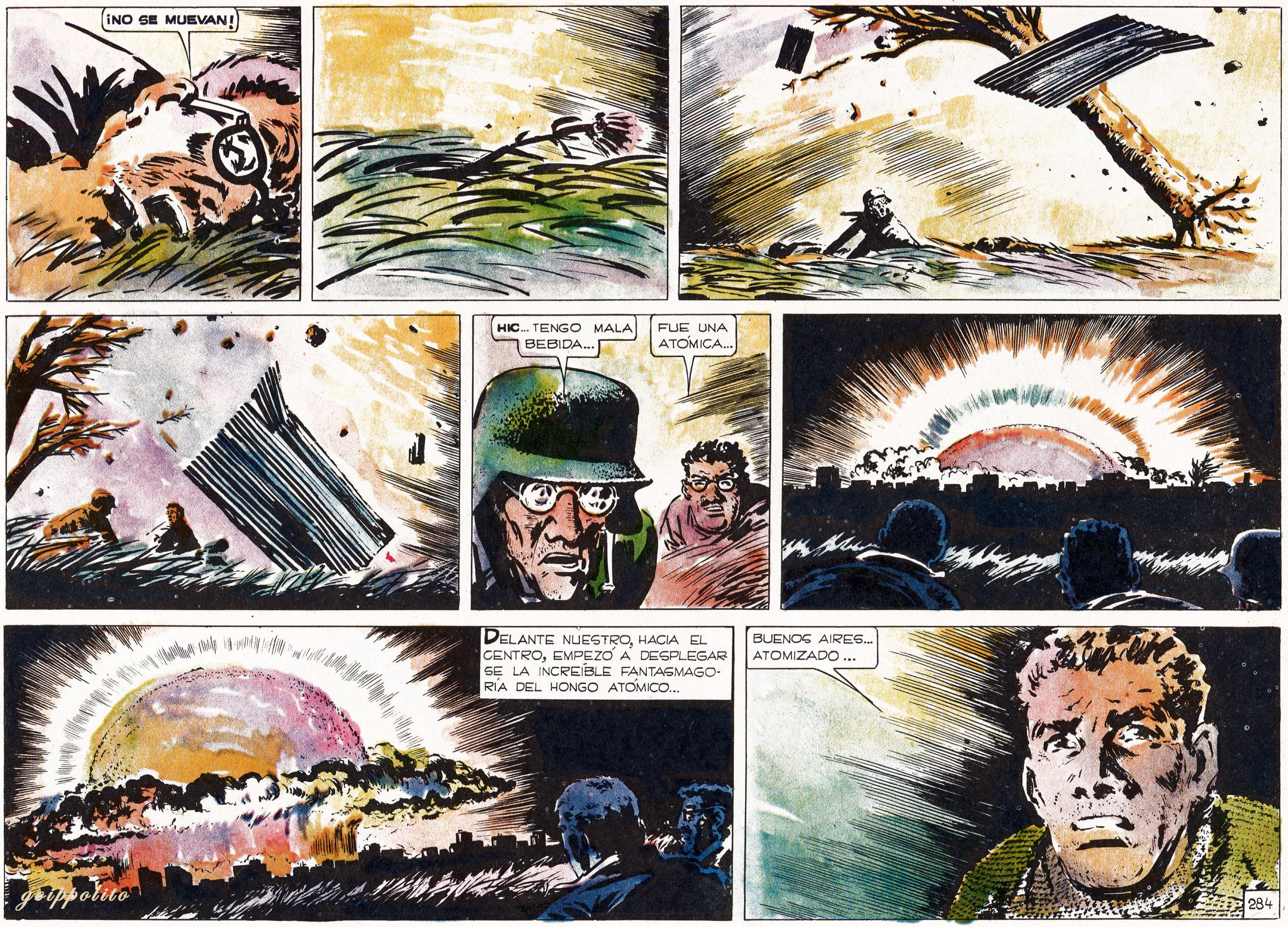


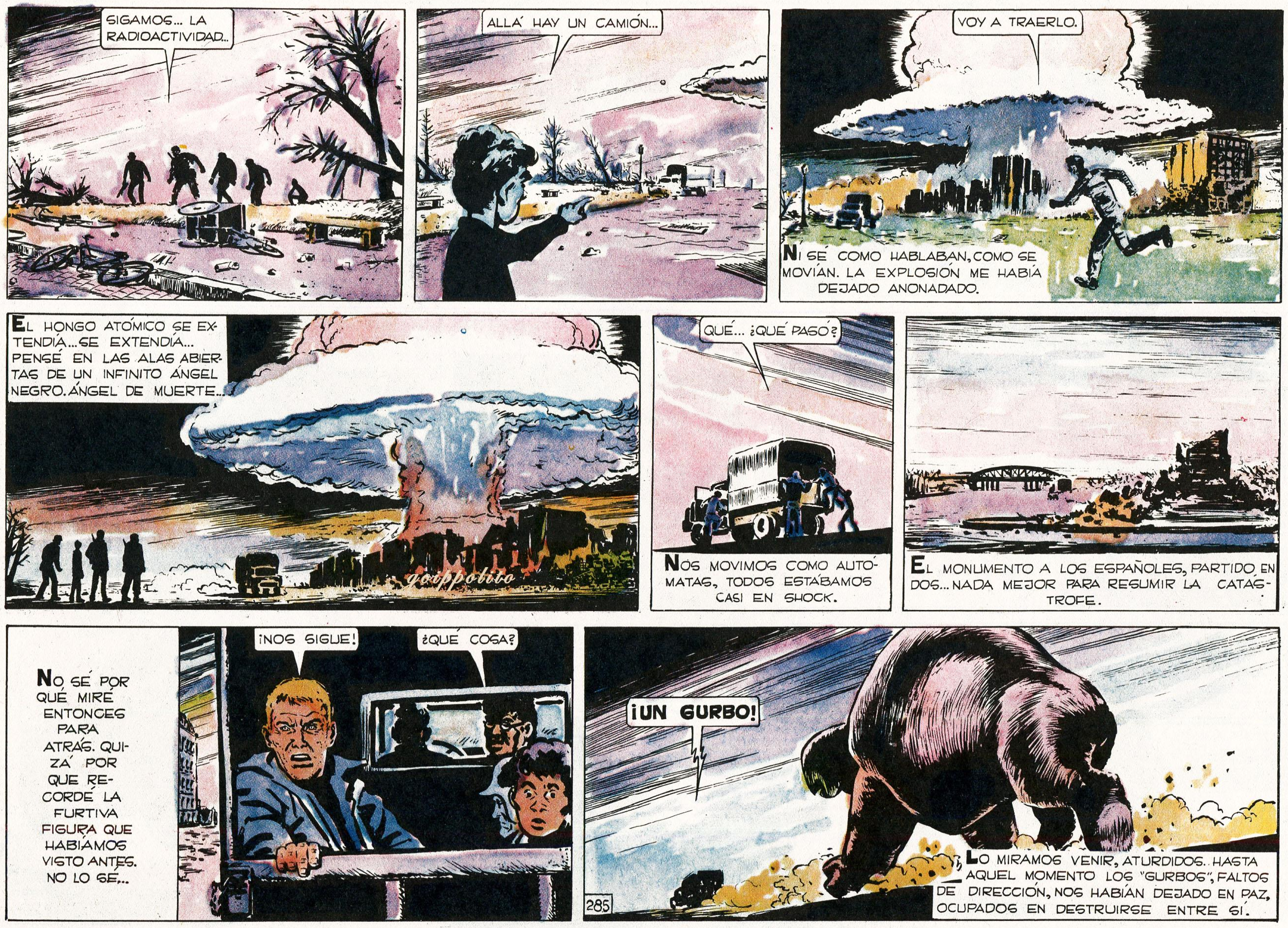
...SEGUÍAN INMÓVILES EN SUS PUESTOS, A LA ESPERA DE ALGUNA ORDEN QUE NO VENDRÍA. MEJOR PARA ELLOS, EN VERDAD. LA MUERTE NO LOS HARÍA ESPERAR.
¡YIPÍÍÍÍ! ¡HIC! ¡YIPÍÍÍÍ!
HABÍA TAMBIÉN LOS RESTOS INFALTABLES DE LA NEVADA DE LA MUERTE... UN ÓMNIBUS A RETIRO, "COMPLETO"...
SEGUIMOS PEDALEANDO. UN POCO MÁS LENTAMENTE DE LO QUE HUBIÉRAMOS QUERIDO. EL TRICICLO NOS DEMORABA.
CANNING... YA PRONTO LLEGAREMOS A PLAZA ITALIA... TENDREMOS QUE DAR UN RODEO, SEGURO... ESTARÁ LLENA DE ESCOMBROS.
GRAN NORTE
SUBTERRANEO
FARMACIA
SÍ, MEJOR NO PASAR POR LA PLAZA... ¿PARA QUÉ VER AL MAYOR Y A TODOS LOS OTROS?
DOBLAMOS POR MALABIA Y ENFILAMOS HACIA EL BAJO. EMPECÉ A RESPIRAR MEJOR: YA HABÍAMOS PUESTO VARIOS KILÓMETROS ENTRE EL CENTRO Y NOSOTROS. AUNQUE TODAVÍA NO PODÍAMOS CONSIDERARNOS A SALVO...
CUENTA CÓMO SE SALVARON DE LOS LANZARRAYOS, PABLO....
TODAVÍA NO LO SÉ, SEÑOR SALVO...
UN "GURBO" ME EMBISTIÓ Y PERDÍ EL SENTIDO. CREÍ DESPERTAR EN EL OTRO MUNDO, PERO NO: ESTABA EN UN FOSO, MEDIO LLENO DE AGUA ...
solano lópez
ERA EL FOSO DE LAS FOCAS, EN EL ZOO... NO SÉ CÓMO LO HIZO, PERO MOSCA ME ESCONDIÓ ALLÍ.
¿MOSCA TE SALVÓ? ¿SEGURO?
¡SEGURO, SEÑOR! PARECE QUE LOS "GURBOS" MUERTOS NOS PROTEGIERON DE LOS LANZA RAYOS. PUDO SALVARSE PERO NO QUISO DEJARME...
¡YIPÍÍÍÍ! ¡ESTO... ES COMO VIAJAR... EN ALFOMBRA MÁGICA! NI HERODOTO... NI TUCÍDIDES... VIAJARON NUNCA... ASÍ... SOY MEJOR... HISTORIADOR... QUE ELLOS! ¡HIC!

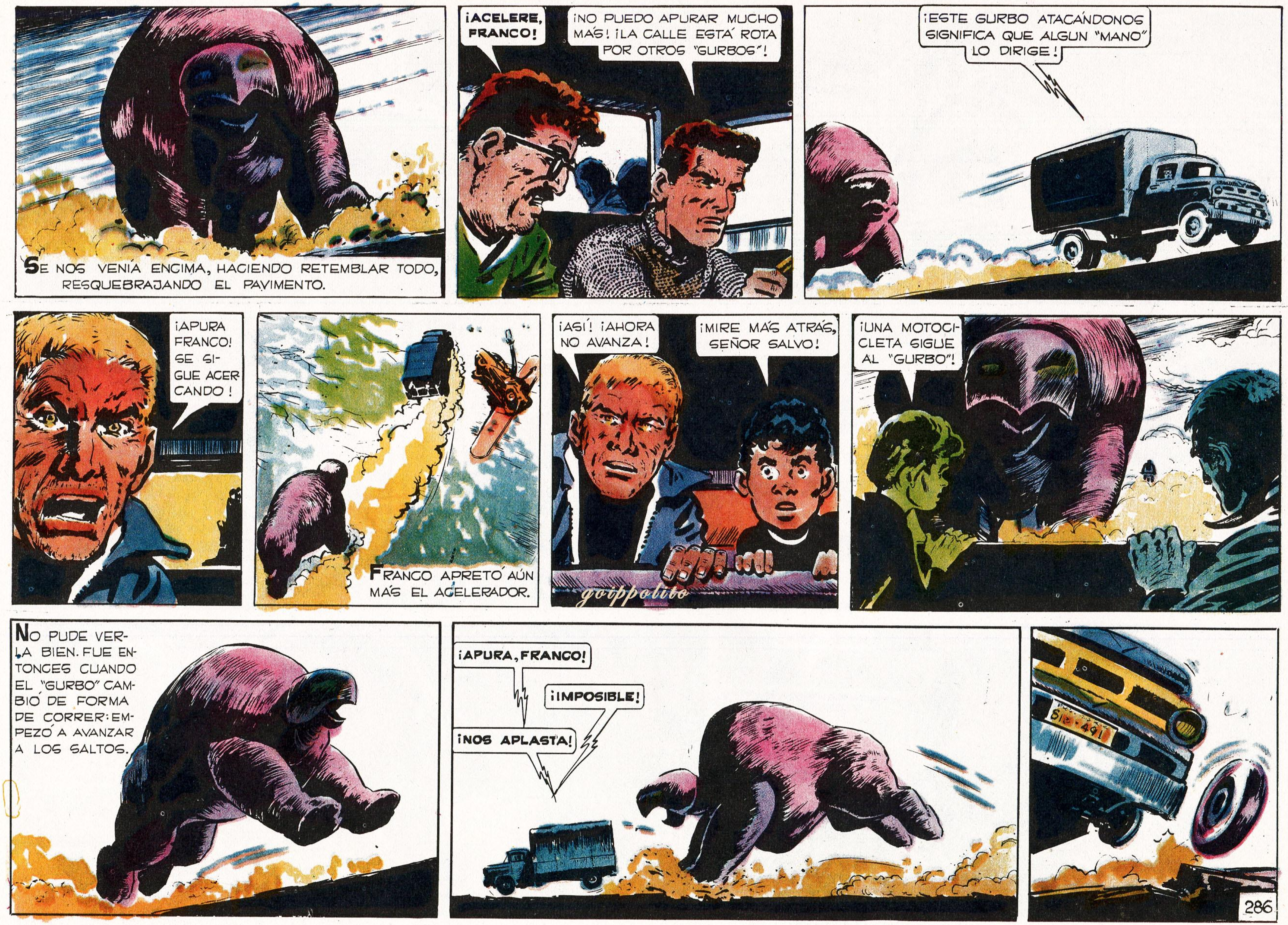


ALÉGRATE, JUAN... AHORA PODREMOS IR EN AUTO... HABRÁ POCOS ESCOMBROS... UNOS MINUTOS MÁS Y ESTARÁS DE VUELTA EN CASA...
NO DIJE NADA. PENSAR QUE TAN PRONTO VOLVERÍA JUNTO A ELENA, A MARTITA... PENSAR QUE... FUE EN ESE MOMENTO CUANDO FRANCO GRITÓ.
¡ALLÍ ANDA ALGUIEN!
¡SE ESCONDIÓ!
goippolito
DEBE SER UN SOBREVIVIENTE!
SÍ... ALGUNO QUE ESCAPÓ COMO MOSCA Y COMO YO.
PERO... ¿POR QUÉ SE ESCONDE ASÍ?
¡SIGAMOS! QUIÉN SABE CUANTOS SOBREVIVIENTES ANDAN DISPERSOS POR AHÍ... ¡VAMOS!
NO TUVE REPAROS EN MOSTRARME EGOISTA. ¡QUERÍA LLEGAR A CASA CUANTO ANTES!
QUIZÁ YO PUEDA REZAGARME Y BUSCARLO... UN HOMBRE MÁS SIEMPRE...
¡MIREN!
¡ALLÁ!
COMO UNA HEBRA FINÍSIMA DE LUZ SE TRAZÓ EN EL CIELO, A VELOCIDAD ASOMBROSA.
282

¡UN COHETE INTERCONTINENTAL, SEGURO! ¡CON CABEZA ATÓMICA! ¡AL SUELO TODOS!
¡YIIPIIII! ¡HIC!
¡AL SUELO!
¡ABRAN LA BOCA! ¡CIERREN LOS OJOS!
APLASTADO CONTRA EL SUELO MIRÉ EL PASTO RESECO CON FIJEZA DE PESADILLA.
UN DOLOR PERFORANTE EN LOS OÍDOS...
goippolito
goippolito


¡NO SE MUEVAN!
HIC... TENGO MALA BEBIDA...
FUE UNA ATÓMICA...
DELANTE NUESTRO, HACIA EL CENTRO, EMPEZÓ A DESPLEGAR SE LA INCREÍBLE FANTASMAGO- RÍA DEL HONGO ATÓMICO...
BUENOS AIRES... ATOMIZADO...
goippolito
284

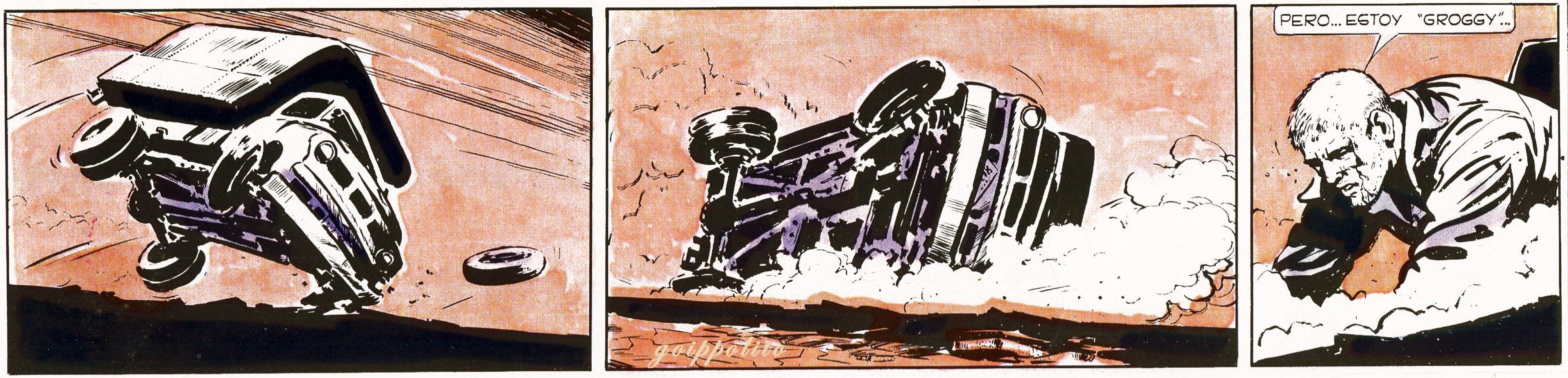

SIGAMOS... LA RADIOACTIVIDAD...
ALLÁ HAY UN CAMIÓN...
VOY A TRAERLO.
NI SÉ COMO HABLABAN, COMO SE MOVÍAN. LA EXPLOSIÓN ME HABÍA DEJADO ANONADADO.
EL HONGO ATÓMICO SE EXTENDÍA... SE EXTENDÍA... PENSÉ EN LAS ALAS ABIERTAS DE UN INFINITO ÁNGEL NEGRO. ÁNGEL DE MUERTE...
QUÉ... ¿QUÉ PASÓ?
NOS MOVIMOS COMO AUTÓMATAS, TODOS ESTÁBAMOS CASI EN SHOCK.
EL MONUMENTO A LOS ESPAÑOLES, PARTIDO EN DOS... NADA MEJOR PARA RESUMIR LA CATÁSTROFE.
NO SÉ POR QUÉ MIRÉ ENTONCES PARA ATRÁS. QUIZÁ POR QUE RECORDÉ LA FURTIVA FIGURA QUE HABÍAMOS VISTO ANTES. NO LO SÉ...
¡NOS SIGUE!
¿QUÉ COSA?
¡UN GURBO!
LO MIRAMOS VENIR, ATURDIDOS. HASTA AQUEL MOMENTO LOS "GURBOS", FALTOS DE DIRECCIÓN, NOS HABÍAN DEJADO EN PAZ, OCUPADOS EN DESTRUIRSE ENTRE SÍ.
285


SE NOS VENIA ENCIMA, HACIENDO RETEMBLAR TODO, RESQUEBRAJANDO EL PAVIMENTO.
¡ACELERE, FRANCO!
¡NO PUEDO APURAR MUCHO MÁS! ¡LA CALLE ESTÁ ROTA POR OTROS "GURBOS"!
¡ESTE GURBO ATACÁNDONOS SIGNIFICA QUE ALGUN "MANO" LO DIRIGE!
¡APURA FRANCO! SE SIGUE ACERCANDO!
FRANCO APRETÓ AÚN MÁS EL ACELERADOR.
¡ASÍ! ¡AHORA NO AVANZA!
¡MIRE MÁS ATRÁS, SEÑOR SALVO!
¡UNA MOTOCICLETA SIGUE AL "GURBO"!
NO PUDE VERLA BIEN. FUE ENTONCES CUANDO EL "GURBO" CAMBIÓ DE FORMA DE CORRER: EMPEZÓ A AVANZAR A LOS SALTOS.
¡APURA, FRANCO!
¡IMPOSIBLE!
¡NOS APLASTA!
goippolito

el eternauta

ediciones record

ASI COMENZARA EL PROXIMO EPISODIO



EL ETERNAUTA Nº 9 - Ediciones RECORD S.C.A. - Director: ALFREDO SCUTTI - Redacción y Administración: C. Pellegrini Nº 755, Capital - Distribuidor para Interior: DISTRIBUIDORA GENERAL DE PUBLICACIONES, H. Yrigoyen 1450, Capital - Distribuidor para Capital y Gran Buenos Aires: JUAN VIDAL E HIJOS, Pichincha 1053, Capital - Registro de la Propiedad Intelectual: En trámite - Correo Argentino Central "B" y Suc. Cabeceras - Franqueo pagado Concesión 4558 - Tarifa Reducida: 1717 - Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas - PRINTED IN ARGENTINA - Queda hecho el depósito que marca la ley. **LOS NUMEROS ATRASADOS SE VENDEN AL PRECIO DEL ULTIMO NUMERO APARECIDO** 9-81
Se terminó de imprimir en SOCIEDAD IMPRESORA AMERICANA S.A.I.C., Lavardén 157 Capital Federal

para que sepa lo que es bueno

Los guionistas de Skorpio escriben las historietas de más nervio... y los dibujantes, ni hablar... ¡son los mejores! Todo esto reúne revista Skorpio en sus electrizantes páginas para Ud. que es el mejor lector de historietas.

La buena historieta está en

REVISTA

Skorpio

consígala
YA..!